



EIN FEST FÜR ALLE...

Bietigheimer  
**W**UNDER  
**L**AND

2025

...UND ALLE SINNE



PROGRAMM

4.-5. Juli  
Altstadt  
Bietigheim  
Eintritt frei!



Vielen Dank an unsere Sponsoren

**DÜRR** GROUP.

 **Kreissparkasse  
Ludwigsburg**

**alwa**

 **DÜRR  
DENTAL**

 **BW BIETIGHEIMER  
WOHNBAU**

 **SW·BB**  
Stadtwerke Bietigheim-Bissingen



Sehr geehrte Damen und Herren,

seien Sie unser Gast beim „Bietigheimer Wunderland“ am 4. und 5. Juli 2025. Auf mehreren Bühnen erleben Sie an diesen beiden Tagen in der Bietigheimer Altstadt Musiker, Tänzer und Akrobaten unterschiedlicher Herkunft.

Musikalisch sorgen unter anderem Startijenn, Gianna Tam & La Banda, The Outcast Crew, Bluesanovas, Supercharge oder Viva la Vida für unterschiedlichen Sound und abwechslungsreiche Rhythmen.

Das Theater Lindenhof präsentiert sich im Schulhof der Hillerschule mit drei verschiedenen Theaterstücken, eines davon für Kinder.

Für die ganze Familie bietet der Kölner Spielegroup Mitmachaktionen und Spielstationen auf den Enzwiesen. Lassen Sie sich von der Vielfalt der Genres und Musiker überraschen, die Qualität stimmt in jedem Fall!

Mein Dank gilt den Organisatoren im Kulturrat, aber auch den Sponsoren, ohne deren finanzielles Engagement dieses Festival nicht realisierbar wäre. Die Firmen Dürr AG, Kreissparkasse Ludwigsburg, Alwa, Dürr Dental SE, Bietigheimer Wohnbau und Stadtwerke Bietigheim-Bissingen GmbH ermöglichen uns auch in diesem Jahr, Ihnen dieses tolle Festival bei freiem Eintritt anbieten zu können.

Ich wünsche Ihnen beim Bietigheimer Wunderland viel Vergnügen, begeisternde Stunden und anregende Gespräche im Kreis guter Freunde.

Ihr

Jürgen Kessing,  
Oberbürgermeister der Stadt Bietigheim-Bissingen

# BIETIGHEIMER WUNDERLAND - PROGRAMM

FREITAG, 4. JULI

## Schlosshof-Bühne

18:00 Die Nachbarn  
20:00 Gianna Tam & La Banda  
22:00 Romy

## Marktplatz-Bühne

18:00 BENJAKOB Trio  
20:00 Dürr Big Band  
21:30 Gout Big Band

## Kronenplatz-Bühne

18:00 Beidsaitig  
20:00 Startijenn  
22:00 Viva la Vida  
(a Tribute to Coldplay)

## Bühne am Fräuleinsbrunnen

18:00/20:00 Die 3 Richtigen  
19:00/21:00 Seifenblasenartistin  
„Bong Bong Ka Phong“

## Hillerschule-Bühne

19:00/21:30 Theater Lindenhof –  
Ledig für ewig

## Fußgängerzone – Walkacts

Pico Bello's Lustige Gärtner

## Enzwiesen

17:00 – 21:00 Kölner Spielcircus – Circus-Show  
und Spiele für Kinder ab 3 Jahren  
und die ganze Familie



SAMSTAG, 5. JULI

## Schlosshof-Bühne

14:00 Partnerstadt-Band:  
Szekzárd All Stars (Szekzárd)  
15:30 Partnerstadt-Band:  
Camberley and District Silver Band  
(Surrey Heath)  
17:30 Partnerstadt-Band:  
No N@me (Sucy-en-Brie)  
20:00 Tuija Komi „Midnightsun“  
22:00 Partnerstadt-Band:  
Szekzárd All Stars (Szekzárd)

## Marktplatz-Bühne

17:00 Fast Eddy's Blue Band  
19:30 Bluesanovas  
21:30 Strahler 70

## Kronenplatz-Bühne

18:00 Dave Goodman  
20:00 The Outcast Crew  
22:00 Supercharge

## Bühne am Fräuleinsbrunnen

16:00/17:30/19:00 Krüger Rockt!

## Hillerschule-Bühne

14:30/16:00 Theater Lindenhof – Kinder-  
theater Ätschagäbele (ab 3 J.)  
18:30/21:00 Theater Lindenhof –  
Gaisburger Marsch

## Fußgängerzone – Walkacts

Ruth Albertin als Stelzenläuferin  
Pico Bello's Lustige Gärtner

## Enzwiesen

11:00 – 13:00 /  
14:00 – 18:00 Kölner Spielcircus – Circus-Show  
und Spiele für Kinder ab 3 Jahren  
und die ganze Familie

Programmänderung vorbehalten

# Die Nachbarn

## Let's fiddle – Bluegrass mit den Nachbarn

Bluegrass-Songs, Old Time Fiddle Tunes und Titel aus der Tradition von Hillbilly und Country: Die Nachbarn spielen handgemachte, akustische Musik aus den USA. Mit Geige, Banjo, Dobro, Mandoline und Kontrabass interpretiert das Quartett aus Ludwigsburg Songs unter anderem von Hank Williams, Dillards, Old Crow Medicine Show und dem Bluegrass-Songbook mit viel Tempo, Virtuosität und Witz. Neben mehrstimmig gesungenen Titeln stehen auch Instrumental-Nummern auf dem Programm, die gut und gerne auch einmal fast 100 Jahre auf dem Buckel haben. Das Quartett ist seit 5 Jahren auf den Bühnen im Südwesten unterwegs und begeistert sein Publikum reihum.



Weitere Infos unter [www.dienachbarn.net](http://www.dienachbarn.net)

Schlosshof-Bühne 18:00 Uhr

FREITAG, 4. JULI

# Gianna Tam & La Banda

## The queen of percussion and vocals

*Gianna Tam – Gesang/Timbales) aus den Niederlanden/Suriname*

*Urvin Doornkamp – Schlagzeug aus Suriname*

*Samuel Ruiz – Bass aus Venezuela*

*Laura Beatriz – Keyboards aus Kuba*

*Erik Larrea – Perkussion aus Spanien*

*Chucky Cordero (Trompete)/Venezuela*

Gianna Tam & La Banda sind auf einer Mission – bereit, das Wunderland im Sturm mit ihrem innovativen Mix aus lateinamerikanischen Musikstilen zu erobern. Was ist alles in diesem Mix dabei? Zouk, Reggaeton, New York Salsa, kombiniert mit zeitgenössischen Pop- und Hip-Hop-Beats. Angeführt wird das Ensemble von der talentierten Perkussionistin, Sängerin und Schlagzeugin Gianna Tam, die mit ihren feurigen Percussion-Rhythmen und mitreißenden Grooves jedes Publikum zum Höhepunkt bringt. Giannas La Banda setzt sich zusammen aus einigen renommierte Produzenten, Arrangeuren und Musikern der internationalen Latin Szene der Gegenwart. Nach Gastauftritten mit namhaften Künstlern wie Ladies of Soul, Candy Dulfer, Jett Rebel, Arp Frique, Sven Hammond und Trijntje Oosterhuis ist Gianna nun bereit, mit ihrer eigenen Band richtig durchzustarten.



Weitere Infos unter [www.giannatam.nl](http://www.giannatam.nl)

Schlosshof-Bühne 20:00 Uhr

FREITAG, 4. JULI



Schlosshof-Bühne 22:00 Uhr

## ROMY Trio

FREITAG, 4. JULI

**Ehrlicher Gesang, ehrliche Töne,  
ehrliche Gefühle.**

*Hendrik Zimdars – Drums, Gitarre, Klavier*

*Birte Meinhold – Gesang & Klavier*

*Roman Spilek – Gitarre*

Eine berührende Stimme begleitet von hochkarätigen Musikern: Das ist ROMY. Zimdars, Meinhold und Spilek sind als ROMY seit 2018 unterwegs und spielen jedes Jahr eine große Vielzahl an Auftritten in Süddeutschland, Österreich und der Schweiz. Sphärische E-Gitarrenklänge, Percussion, Klavier oder doch Akustikgitarre.

ROMY ist ein vielseitiges Pop-Lounge-Trio. Aktuelle Charthits von Lady Gaga und Billie Eilish treffen auf weltbekannte Titel von Coldplay und Adele sowie auf zeitlose Evergreens von Künstlern wie Frank Sinatra und Elvis. Immer in neuem Gewand, immer mit dem besonderen ROMY Sound.

Als Sängerin ist Meinhold seit 20 Jahren sowohl solo als auch in verschiedenen Bandformationen unterwegs. Ihren Herzenssong „Vergessen“, eine Liebeskummer-Ballade, hat sie 2019 bei Spotify veröffentlicht. Hier hat er mittlerweile fast 500.000 Streams. Außerdem arbeitet sie als Studiosängerin. So ist ihre Stimme unter anderem bei einigen bekannten Songs von Künstlerinnen wie Anna-Carina Woitschak oder auch Blue Lagoon zu hören. Ehrlicher Gesang, ehrliche Töne, ehrliche Gefühle. Kein Drama, keine verrückte Story. Musik.

Weitere Infos unter [www.romy-music.de](http://www.romy-music.de)

**WILLKOMMEN  
IM WUNDER-  
LAND**



**DÜRR** GROUP.



### **Bietigheims Altstadt als farbenfrohe Bühne**

Musiker, Artisten und Schauspieler erschaffen mit ihren Darbietungen ein Wunderland - mitten in der Bietigheimer Altstadt. Ein Wunderland, in dem Musik durch die Strassen klingt, Stelzenläufer sich unters Publikum mischen und Zirkusartisten zum Mitmachen einladen. Wir wünschen magische Momente!

[www.durr-group.com](http://www.durr-group.com)

# „Ledig für ewig“

**Erotisch. Schwäbisch. Fesch.  
Himmlisch, dynamisches Kabarett  
in Schwäbisch. Theater Lindenhof**

Dietlinde Ellsäcker will die Gegenwart feiern. Frech und apart nimmt sie uns mit auf die Reise einer leidenschaftlichen Frau mit „ohne Äbber“. Warum braucht jeder Topf einen Deckel? Vielleicht bin ich ja ein Wok! Sinniert Dietlinde Ellsäcker auf ihre ganz eigene Art und Weise.

Mit humoristischem Tiefgang nimmt sie uns mit auf die Reise einer „Ledigen“, die als „Königin der Nacht“ auch mal quer im Doppelbett erwacht. Sie kann aus der Lameng erotisch atmen, und hat auch sonst einiges drauf, das viel Vergnügen macht beim Zuhören, Zuschauen und Mitlachen.

Dietlinde Ellsäcker wurde am 25. September 1955 in Deutschland geboren. Sie ist Schauspielerin, bekannt für *Hexenfeuer* (1995), *Waller's letzter Gang* (1989) und *Landesschau Baden-Württemberg* (1957). Lange schon ist die Theatererei für Ellsäcker Beruf und Berufung. Eine kecke, knitzige und lebensfrohe Person, die sich ins rechte Licht zu setzen weiß, die Zuschauer in Heiterkeiten verstrickt und ihm die Gelegenheit bietet sich schäbs zu lachen.

Weitere Infos unter [www.dietlinde-ellsaesser.de](http://www.dietlinde-ellsaesser.de)

**Theater  
Lindenhof**

Hillerschule-Bühne 19:00/21:30 Uhr

FREITAG, 4. JULI



# BENJAKOB Trio

**Acoustic Soul straight from the heart...  
Liebe for real! Brüder, Schwestern,  
Menschen**

*Benjamin Jakob Köhler – Vocals, Gitarre*

*Theo Balbig – Kontrabass*

*Bastian Kilper – Drums*

Benjakob, mit bürgerlichem Namen Benjamin Jakob Köhler, ist ein Singer-Songwriter und Gitarrist aus Ludwigsburg. Seine Musik zeichnet sich durch eine Mischung aus deutschsprachigem Indie-Pop und Singer-Songwriter-Elementen aus. In einem Interview betonte er, dass es ihm wichtig sei, dass sich seine Musik für alle Menschen dieser Erde gut anfühlt Brüder... Schwestern... Menschen.

Von klein auf liebt und lebt Benjakob Milliarden Schattierungen von Stimme, eigene Melodien, Lyrics und deren Sounds. Dies ist spätestens seit seinen ersten Punkbands Ende der 90er klar. 25 Jahre, 1.000 gehörte Schallplatten und unzählige als Sänger und Songschreiber gespielte Bühnen später existiert nun sein Debutalbum namens „Iberische Halbinsel“. ... Nichts ist in dieser Zeit wichtiger geworden als die Verständigung der Menschen weltweit. Lange waren Zerrissenheit und Diskrepanz nicht mehr so spürbar wie in jüngster Zeit. Dem gemeinsamen Miteinander stellt sich ein Wettkampf gegenüber, der das Ego in das Zentrum allen Gesche-

Marktplatz-Bühne 18:00 Uhr

FREITAG, 4. JULI



hens bringt. Benjakob steht entgegen dieser Entwicklung. Nicht nur, weil ihm selbst zwei Nationalitäten und Vorfahren aus sehr unterschiedlichen Himmelsrichtungen innewohnen, sondern auch durch seine lyrische Zweisprachigkeit, denn Benjakob singt sowohl auf Deutsch als auch Englisch. Benjakob kollaborierte unter anderem schon mit Martin Meixner, Fola Dada, Cihan Bulut, Marz, Joo Kraus, Jr. Robinson, Gerhardt Mornhinweg, Stefan Koschitzki.

Mehr Infos unter [www.benjakobmusic.de](http://www.benjakobmusic.de)

# Dürr Big Band

Die Dürr BigBand wurde im Sommer 2003 anlässlich des 70. Geburtstags von Heinz Dürr gegründet. Zunächst wurde in kleiner Besetzung hinter den Kulissen geprobt. Der Auftritt zum Geburtstag des Jubilars war ein voller Erfolg. Er eröffnete den Musikern den Weg zur Fortsetzung der Band als „Dürr BigBand“. 2007 übernahm der in Bietigheim-Bissingen aufgewachsene Jazzmusiker Jürgen Bothner die Leitung der Dürr BigBand. 2009 wurde die Muttertags Matinee im Kronenzentrum von der Dürr BigBand ins Leben gerufen. 10 Jahre lang trafen sich verschiedene Werks- und Amateur BigBands um für die Aktion „Menschen in Not“ der Bietigheimer Zeitung Spenden einzuspielen. Darüber hinaus gibt es seit Jahren die Konzertreihe „Dürr BigBand meets friends“ auf dem Campus der Dürr AG. Zusammen mit der New Yorker Sängerin Eva Leticia Padilla die seit Jahren in Deutschland arbeitet, werden bekannte Swing & Jazzklassiker zum besten gegeben!



# Gout Big Band

Die GOUT Big Band ist in Bietigheim-Bissingen beheimatet. Die Formation wurde 1982 als Big Band des Bietigheimer Ellental Gymnasiums gegründet und besteht seit 1989 als Gout Big Band mit dem Status eines eingetragenen Vereins. Die Band setzt sich heute aus 20 Amateur- und Profimusikern aus dem Großraum Stuttgart zusammen. Musikalische Markenzeichen der Gout Big Band sind ihre Power und Spielfreude, wobei bigband-typische Tutti mit den exzellenten Solisten wetteifern. Eine Vielzahl von Workshops und Konzerten mit Big Band-Größen wie z.B. Jiggs Whigham, Peter Herbolzheimer, Ack van Rooyen, Adam Rapa oder Bert Joris, zahlreiche Konzerte im In und Ausland sowie der zweite Platz, den die Formation 2010

beim Bundeswettbewerb für Auswahlorchester erringen konnte, zeugen eindrucksvoll von ihrer enormen musikalischen Qualität.

Das Repertoire der GOUT Big Band erstreckt sich auf diverse Stilepochen und Stilistiken des Big Band-Jazz. Als Solist ist Sänger Cherry Gehring bei Wunderland mit auf der Bühne.

Weitere Infos unter [www.gout-bigband.de](http://www.gout-bigband.de)



## Die 3 Richtigen

### Handgemachte Musik aus über 100 Jahren Musikgeschichte!

*Norbert Klotz, Kenny Müller, Siegfried Schmidt*

Musik hautnah – knitz, professionell und mitreißend! Das ist das Rezept der „3 Richtigen“. Gesang, kurzweilige Gags und Mitmach-Hits für das Publikum wechseln sich perfekt ab. Drei Stimmen begleitet von Akkordeon, Gitarre oder Klarinette und Kontrabass sorgen für einen Ohrenschaus der besonderen Art.

Die Band integriert das Publikum charmant und begeistert zum Mitmachen.

Spontane und kreative Feuerwerke der Hirne lösen einzigartige Dialoge zwischen Band und Publikum aus. Fetenhits wechseln sich mit ausgefallenem musikalischem Kulturgut ab und die Musik kommt unplugged und handgemacht von Herzen.

Weitere Infos unter [www.die3richtigen.de](http://www.die3richtigen.de)



## Seifenblasenartistin „Bong Bong Ka Phong“

Tauchen Sie ein in eine zauberhafte Geschichte voller Fantasie und Leichtigkeit! Mit diesem außergewöhnlichen Seifenblasenartistin Bong Bong Ka Phong Seifenblasen-Walkact begibt sich die Künstlerin mit den Gästen auf eine spielerische Reise, die Groß und Klein gleichermaßen begeistert. Mit ihrem einzigartigen und außergewöhnlichen Wagen, der Musik spielt, zarte Nebelschwaden versprüht, funkelnde Seifenblasen in allen Farben des Regenbogens erzeugt.



Mit jeder Flasche  
zu mehr  
**Glückszeit**

**alwa ist leben**

Zusammen fördern wir Eure Leidenschaften und Talente, für mehr Glücksgefühle und Optimismus in unserer Region.

[www.alwa-mineralwasser.de](http://www.alwa-mineralwasser.de)



Jede  
Flasche  
= mehr  
Glückszeit



**Kronenplatz-Bühne 18:00 Uhr**

**FREITAG, 4. JULI**

## Beidsaitig

### Beidsaitige Klangvielfalt zweier Gitarren

Das Duo „Beidsaitig“ besteht aus Tobias Knecht und Andreas Franzmann und hat sich zum Ziel gesetzt, bekannte Melodien aus sämtlichen Genres neu zu interpretieren und auf zwei akustische Gitarren zu übertragen. Dabei treffen Filmmusik auf Popsongs und spanische Klänge auf Mozart. Lassen Sie sich überraschen von der Klangvielfalt zweier Gitarren.

Tobias Knecht ist in Ellwangen geboren und lebt seit 2014 wieder im schönen Schwabenland. Von 2007 bis 2008 studierte er Gitarre am Münchner Gitarren Institut bei Wolfgang Zenk und Uli Widenhorn. Anschließend war er Privatschüler von Torsten de Winkel (Pat Metheny Group/Hattler). Von 2009 bis 2014 studierte er Jazzgitarre an der Hochschule für Künste in Bremen bei Andreas Wahl und als Nebenfach klassische Gitarre bei Jens Wagner.

Andreas Franzmann ist Jahrgang 1981 und lebt heute in Aalen. Nach Abitur und Ausbildung zum Diplom-Verwaltungswirt studierte er 2007 gemeinsam mit Tobias Knecht am Münchner Gitarren Institut. Mit seiner Band „Acoustic Groove“ absolvierte er seit 2001 bis heute über 1.000 Auftritte im In- und Ausland.

Weitere Infos unter [www.beidsaitig.de](http://www.beidsaitig.de)



# Startijenn

## Bretagne volle Kraft voraus!

Startijenn bedeutet im bretonischen Gälisch „energiegeladen“ und tatsächlich... die Musik des Quintetts wird dem Bandnamen vollkommen gerecht. Die bretonische Tradition, die bekanntlich auch schon in ihrer pursten Form – dem fest noz – Tausenden von begeisterten Tänzern in die Beine geht, bekommt hier noch eine Vitamin-spritze von pulsierenden, modernen Rhythmen. Es floss in den letzten Jahren auch eine Prise Art-Rock, Jazz-Rock, aber auch Elemente des nordafrikanischen Rai oder Raps in den Startijenner Stil ein. Die Musik ist äußerst tanzbar und versetzt die Zuhörer mit ihren wiederkehrenden Loops nach und nach in eine magische Hypnose. Die fünf Musiker sind alle Virtuosen erster Güteklasse und entlocken ihren Instrumenten expressive Sounds. Um z.B. die Urschreie in Worte zu fassen, die die Binjoù Kozh und Bombarde Spieler ihren Instrumenten ab und zu entlocken, muss man schon Vergleiche zu Jazz-Saxophonisten wie Charlie Parker heranziehen. Es gärt in der bretonischen Musikszene. Sie ist im Aufbruch und die Kollegen auf der „Grünen Insel“ haben die Musik ihrer bretonischen Brüder und Schwestern zur Inspiration in ihrem kollektiven Bewusstsein aufgenommen. Jean-Pierre Riou, langjähriger Frontmann der bretonischen Indie-Rock-Gruppe Red Cardell, bedachte das Quintett mit den Worten:

Startijenn sei „auf der Suche nach dem Geheimrezept zwischen kulturellem Erbe und Zukunft“! Die Gruppe gründete sich 1997 als vier, gerade erst dreizehnjährigen Schulfreunde, die bretonische Musik für sich entdeckten. Sie blieben auch auf der Uni zusammen und lernten dort ihren Bassisten kennen. In ihrer Heimat spielt die Band immer wieder die bedeutendsten Festivals wie Les Vieilles Charrues, Festival Interceltique, Eurofonik, Yaouank, die zusammen mehr als eine Viertelmil-lion Besucher anlocken. In Deutschland gaben sie ihre Visitenkarte beim Tanz- und Folkfestival Rudolstadt und in der Schweiz beim Guinness Folk Festival Sion ab. Aber auch exotische Länder wie Australien, Malaysia und China sind auf ihrer Tourliste. Nach dem Konzert geht das Publikum mit einem voll aufgeladenem Akku nach Hause.

Mehr Infos unter [www.startijenn.bzh/en/](http://www.startijenn.bzh/en/)



# VIVA LA VIDA

🌈 ♡ A TRIBUTE TO COLDPLAY ∞ 🌈



## Coldplay – Viva La Vida

### A Tribute to Coldplay

Viva La Vida ist eine unvergleichliche Coldplay Tribute Band. Die vier außergewöhnlichen Musiker geben die Songs von Coldplay so authentisch und voller Enthusiasmus wieder, wie niemand sonst. Eine spektakuläre Lichtshow, ein detailverliebtes Bühnenbild und eine mitreißende Atmosphäre ergänzen die unglaublich faszinierende Show. Ein erstklassiges Konzerterlebnis.

Weitere Infos unter [www.coldplay-tribute.de](http://www.coldplay-tribute.de)



Kronenplatz-Bühne 22:00 Uhr

FREITAG, 4. JULI

# Benefiz - Kunstauktion

zugunsten der Stiftung für die Diakoniestation

Samstag 5. Juli 2025 Kronenzentrum Kronensaal

14 Uhr

wir feiern unsere  
soziale Stadt  
50 Jahre  
Bietigheim-  
Bissingen



## Pico Bello's Lustige Gärtner

### Ohne Grün ist alles Grau!

Wenn Blumen blühen, lächelt die Welt! Getreu dem Motto „Ohne Grün ist alles grau“ kümmern sich Obergärtner Heinz und sein Azubi Achim liebevoll um alles, was gehegt, gepflegt und gegossen werden muss. Umweltfreundlich und e-mobil-angetrieben durchkreuzen sie mit ihren urigen Arbeitsgeräten Fauna und Flora, um die Gärten dieser Welt zu verschönern – Gärtner sind die Einzigen, die wissen, was ihnen blüht... und ein schöner Garten wischt den Staub des Alltags von der Seele!

Mit einem bunten Strauß aus Comedy, Slapstick und Improvisation säen sie dabei beste Unterhaltung, pflanzen kleine magische Kostbarkeiten, lassen Emotionen wachsen und ernten ein Lachen in den Gesichtern der Zuschauer. Die Gäste werden immer wieder in kleine Spielsituationen eingebunden und erleben einzigartige florale Momente, an die sie sich noch lange und gerne erinnern!

> auch am Sa., 16:00 – 20:00 Uhr

Weitere Infos unter [www.pico-bello.de](http://www.pico-bello.de)



Enzwiesen 17:00 – 21:00 Uhr

FREITAG, 4. JULI

## Kölner Spielecircus

Seit über 30 Jahren entwickelt der Kölner Spielecircus mit festangestellten und freien Pädagogen ein kulturpädagogisches Programm für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Spaß an der Bewegung, an Kreativität und Fantasie, an gemeinsamer Aktivität und Kommunikation stehen im Mittelpunkt der Vermittlungsarbeit. Wo Familien und Kindern etwas Besonderes geboten werden soll, ist der Kölner

Spielecircus zuhause. Von Anfang an war er auch erfolgreicher und stets umlagerter Teil des Bietigheimer Wunderlands. Mit dem Mitmachzelt und drei Spielstationen sorgt er auch in diesem Jahr für spannende Unterhaltung und nachhaltige Erlebnisse.

> auch am Sa., 11:00 – 13:00 Uhr/14:00 – 18:00 Uhr



# ZWEI HERZEN EINE STADT

6. JULI  
AB 11.30 UHR  
EgeTrans Arena

## Festtag zum Stadt-Jubiläum

### Mit buntem Bühnen- und Kinderprogramm



Informationen zum Programm unter [www.bietigheim-bissingen.de](http://www.bietigheim-bissingen.de)

## Szekszárd All Stars (Szekszárd)

Die Szekszárd All Stars wurden vor fast 20 Jahren gegründet, ihre Hauptmusikrichtung ist der Jazz. Die Mitglieder sind Amateurmusiker aus Szekszárd und der Umgebung. In der aktuellen Besetzung singt Alíz Kovács, der Gewinner des zweiten Platzes der ungarischen Talentshow VOICE 2023, und bietet eine Kombination aus Jazz und Mainstream-Musik.



Die Szekszárd All Stars

## No N@me (Sucy-en-Brie)

Das Gitarren- und Gesangsduo No N@me, besteht aus zwei französischen Musikern, Vanessa und Olivier, aus unserer Partnerstadt Sucy-en-Brie. Beide stehen seit dreißig Jahren auf der Bühne, spielten in mehreren Formationen mit unterschiedlichen Stilen. Ihre Wege haben sich dank ihrer gemeinsamen Leidenschaft für die Musik gekreuzt. Seitdem teilen sie gerne ihre Emotionen und ihre Freude, diese Welt mit Noten und schönen Harmonien zu erfreuen... Auf der Bühne und im Leben. Ihr musikalisches Repertoire reicht von französischem Chanson über Rythm and Blues bis hin zum Rock..



No N@me

## Partnerstadt-Bands:



Die Camberley and District Silver Band

## Camberley and District Silver Band (Surrey Heath)

„Die Camberley and District Silver Band ist eine freundliche, familienorientierte Blaskapelle mit Sitz in Frimley in Surrey Heath. Die Band spielt regelmäßig in der Gemeinde: in Musikpavillons im Sommer, bei Besuchen in Pflegeheimen und Gemeindefeinrichtungen, bei eigenen Konzerten, bei Gedenkgottesdiensten im November, bei Weihnachtsgottesdiensten und in der Weihnachtszeit in der Umgebung. Sie nehmen auch gerne an gesellschaftlichen Veranstaltungen teil, treten ad hoc in kleinen Ensembles auf und helfen anderen Bands in der Gegend bei ihren Auftritten. Was die Musik betrifft, so spielen sie eine große Vielfalt an Stücken – von Beethoven und Mozart über Goodwin und Alford bis hin zu Miley Cyrus und Hans Zimmer. Sie lieben es, einen traditionellen Marsch, eine Suite oder eine Hymne zu spielen, genauso wie ein Arrangement eines Popsongs, etwas Disney oder Musik für Film, Fernsehen und Theater. Es gibt eine ausgewogene Mischung aus traditionellen Stücken, die jedem Brass-Band-Liebhaber gefallen würden, und moderneren und vielfältigeren Komponisten und Arrangeuren, die ein jüngeres Publikum ansprechen.“

# Tuija Komi und Band

## Finest Finnish in Jazz

„Land Of The Midnight Sun“ – der Song, der Tuija Komi eines Tages wie selbstverständlich aus der Feder floss, ist nicht nur zum Titelsong ihres jüngsten Albums, er ist als „Music From The Land Of The Midnight Sun“ zum Programm geworden. Genau wie diese Hymne auf ihre Heimat Finnland illustriert das neue Programm „Meet Me Under The Polar Lights“ die Ausnahmestellung der seit vielen Jahren in Deutschland lebenden Sängerin: Wie keine andere bereichert Komi den klassischen Jazz-Gesang um Themen, Texte und Töne ihrer nordischen Herkunft.

Wenn ihr fünftes Album mit dem Vierzigerjahre-Song „If I Had My Life To Live Over“ ausklingt, dann ist das auch eine autobiografische Pointe. Der Beruf der Jazzsängerin ist Tuija Komi in ihrer karelischen Heimat nicht in die Wiege gelegt worden, sie hat ihn sich mutig Schritt für Schritt erobert. So mutig, wie sie jetzt ihre Songs auswählt und interpretiert. Sie wagt sich an große Pop-Hymnen wie „You Make Me Feel Brandnew“ von Simply Red oder „Thank You For The Music“ von Abba, scheut bei „It's Too Late“ nicht den Vergleich mit Carole King oder bei „Feeling Good“ mit Nina Simone, und macht auch bei Balladen wie „Gabriella's Song“ aus dem schwedischen Film-Hit „Wie im Himmel“ eine blendende Figur. Aber das größte gelungene Wagnis, ihr Alleinstellungsmerkmal bleibt die Erweiterung des Jazz-Idioms durch das Finnische.



Weitere Infos unter [www.tuijakomi.de](http://www.tuijakomi.de)

Schlosshof-Bühne 20:00 Uhr

SAMSTAG, 5. JULI



## Top-Arbeitgeber in der Medizintechnik



SCAN ME

### Medizintechnik – Made in Bietigheim-Bissingen!

Die DÜRR DENTAL SE als Familienunternehmen mit derzeit über 1.350 Beschäftigten ist weltweiter Technologieführer innovativer Systemlösungen für die Zahnmedizin und sucht Sie in diesen Bereichen:

- **Firmware Entwickler (m/w/d) Medical-IoT**
- **Personalsachbearbeitung (m/w/d)**
- **Einkäufer mit Spezialisierung Spritzguss-/Gusswerkzeuge (m/w/d)**

#### Weitere Einstiegsmöglichkeiten:

- **Duales Hochschulstudium**
- **Kaufmännische und gewerbliche Ausbildung**



#### Ansprechpartnerin:

Frau Jasmin Gaiser  
Tel.: 07142 705-122

[www.duerrdental.com/karriere](http://www.duerrdental.com/karriere)



## Niemando – wenn Clowns sich streiten

SAMSTAG, 5. JULI

**Das preisgekrönte Clown-Klassikerle vom Kindertheater Ätschagäbele**

Mit Stefan Hallmayer und Eberhard Schillinger vom Theater Lindenhof. Für Kinder ab 3 Jahren

Der Direktor ist „futt“ und so beschließen Clown Ätsch und Clown Gäbele das Programm gemeinsam zu gestalten. Doch aus der anfänglichen Harmonie, entwickelt sich schnell eine handfeste Auseinandersetzung. Die beiden Tollpatsche müssen eine nicht ganz unbeschwerte Reise voller gegenseitiger Streiche auf sich nehmen, um am Ende wieder zu ihrer Freundschaft zu finden. „Futt“ oder „Do“? Das ist die Frage! „Trotz ihrer überzeugenden, im besten Sinn naiven Abenteuerlust in Sachen Kindertheater ist Hallmayer und Schillinger zuvorderst die kluge wie schöne Geschichte einer Freundschaft gelungen. Es „menschelt“ in ihrem Zusammenspiel und in der herzlichen Sprache des Dialekts. Leitmotivisch durchkreuzt das Wort „futt“, eine schwäbische Variation des „fort“, ihre tapsigen Begegnungen. Erst durch die bittere Erfahrung des Verlustes lernen „Ätsch“ und „Gäbele“ ihre Aggressionen im Zaum zu halten und Freunde zu werden. Als Ätschagäbele lacht sich's eben doch am allerbesten.“ (Esslinger Zeitung)

Weitere Infos unter [www.aetschagaebele.de](http://www.aetschagaebele.de)

## Gaisburger Marsch – Schwäbisch à la carte

SAMSTAG, 5. JULI

**Theater Lindenhof**

Todesmutig stürzen sich Wolfram Karrer und Gerd Planckenhorn in die Kochtöpfe Schwabens, verkosten regionale Spezialitäten und gucken weit über den Tellerrand hinaus – musikalisch vertont, geschnitten oder auch am Stück. Schwäbische Kleinkunst mit Biss und deftiger Musik! Dafür werfen sich die beiden ins „Häs“ und kochen ums Überleben. Gesänge zu Speis und Trank – Die Liebe zum Ländle geht eben manchmal durch Mark und Bein!

Weitere Infos unter [www.theater-lindenhof.de](http://www.theater-lindenhof.de)



# FAST EDDY'S BLUE BAND

## "The Voice from London" – Ein Feuerwerk

*Eddy Wilkinson – Lead Vocals, Acc. Guitar, Harmonica*  
*Jürgen Wursche – E-Guitar*  
*Uwe Jesdinsky – Bass*  
*Jörg Schäfer – Drums*

Die vom englischen Bluesänger Eddy Wilkinson im Jahr 1990 gegründete Fast Eddy's Blue Band verbindet einen dynamischen, groovigen Blues mit leichten Soul- und Funk-Elementen. Eddy's prägnante, sofort wiederzuerkennende Stimme, sein mitreißender Auftritt, sein Witz und die Leidenschaft zum Blues schaffen eine einzigartige Atmosphäre und intensive Klangdichte. Zu seinem schon sehr prägnanten Stil kommen durch mehrjährige, wiederholte Aufenthalte in Nordamerika und Australien immer neue Inspirationen hinzu, die – zurück in Europa – die selbst geschriebenen Stücke wie auch die Coverversionen bekannter Songs nachhaltig prägen und beeinflussen. Diese Eigenständigkeit und Vielfalt machen ein Konzert mit ihm und seiner Band zu einem unvergleichlichen und unvergesslichen Erlebnis. Der Stil der Band wird maßgeblich beeinflusst von Größen wie B.B. King / Freddie King /



Stevie Ray Vaughan, über Johnny Winter/ Willy Dixon/ Albert King/ Muddy Waters/ Jimmy Reed bis the Fabulous Thunderbirds/ Joe Cocker/ Marvin Gaye/ Wilson Picket/ Otis Redding und viele weitere Interpreten. Die Band war der Star vieler großartiger Blues & Jazz Festivals in Europa, darunter das Montreux Jazz Festival. „Ein Hauch von New Orleans. Fast Eddy ist einer, der den Blues durch und durch verkörpert. Es dauert nicht lange und die Ersten stehen auf und tanzen. Direkt vor der Bühne, hautnah.“  
 (Nürtinger Zeitung)

Weitere Infos unter  
[www.fasteddysblueband.de](http://www.fasteddysblueband.de)

Marktplatz-Bühne 17:00 Uhr

SAMSTAG, 5. JULI



ES BEGINNT  
 ALS OBJEKT.  
 UND WIRD ZUM  
 SCHÖNSTEN  
 ORT DER WELT.

*Wohnen Sie sich glücklich!*

**BW** BIETIGHEIMER  
 WOHNBAU

# The Bluesanovas

## 21st Century Blues

Wenn von Blues „made in Germany“ die Rede ist, kann man eigentlich nur die Bluesanovas meinen. In den vergangenen Jahren erarbeitete sich das Quintett den Status eines absoluten Live-Geheimtipps und konnte Fans wie Kritiker gleichermaßen von ihrem Retro-Stil überzeugen. Ihr guter Ruf eilte den dreifachen „German Blues Award“-Gewinnern voraus und so ist es eigentlich kaum verwunderlich, dass niemand geringerer als Eric Clapton die fünf Münsteraner für seine Deutschlandtour 2022 als Supportact einlud.

Mit ihren bislang zwei veröffentlichten Alben und einer EP – die sie im legendären Sun-Studio in Memphis aufnahmen und produzierten – kann der Fünfer auf den großen Bühnen der Republik aus allen Vollen schöpfen und beweisen, zu was Blues „made in Germany“ fähig ist: Musik, die sofort übers Ohr ins Bein geht.



Weitere Infos unter  
[www.thebluesanovas.de](http://www.thebluesanovas.de)



# strahler70

## freaky, funky disco dancing!

strahler70 haben sich mit Haut und Haaren der glitzernden und ausgelassenen Disco-Ära verschrieben. Die erfahrenen Musiker katapultieren ihr Publikum mühelos mit der ihnen eigenen Begeisterung mitten ins Saturday-Night-Fever.

Wenn die temperamentvollen und versierten Sängerinnen von strahler70 mit Klassikern wie "Hot Stuff", "Bad Girls" oder "Fly Robin Fly" den Saal in ein Studio 54 verwandeln, gibt es kein Halten mehr. Ob in enger Schlaghose oder eleganter Abendgarderobe, niemand kann sich dem mitreißenden Sound mit den satten Grooves und den unverwechselbaren Licks entziehen!



# strahler70

Weitere Infos unter [www.strahler70.de](http://www.strahler70.de)

Marktplatz-Bühne 21:30 Uhr

SAMSTAG, 5. JULI

# Krüger Rockt!

Krüger Rockt! ist die fantastische Band von Harald Krüger dem Ausnahmepianist und Sänger aus Heidelberg. Er performt die Musik der 50er Jahre mit viel Temperament bis das Klavier brennt.

Krüger Rockt! bringt RocknRoll und Rockabilly in deutschlandweit einzigartiger Instrumentenkombination.

Mitreißende Unterhaltung am Fräuleinsbrunnen garantiert.

Weitere Infos unter [www.harald-krueger.de](http://www.harald-krueger.de)



Bühne am Fräuleinsbrunnen 16:00/17:30/19:00 Uhr

SAMSTAG, 5. JULI

## Pico Bello's Lustige Gärtner

### Ohne Grün ist alles Grau!

Wenn Blumen blühen, lächelt die Welt! Getreu dem Motto „Ohne Grün ist alles grau“ kümmern sich Obergärtner Heinz und sein Azubi Achim liebevoll um alles, was gehegt, gepflegt und gegossen werden muss. Umweltfreundlich und e-mobil-angetrieben durchkreuzen sie mit ihren uralten Arbeitsgeräten Fauna und Flora, um die Gärten dieser Welt zu verschönern – Gärtner sind die Einzigen, die wissen, was ihnen blüht... und ein schöner Garten wischt den Staub des Alltags von der Seele!

Mit einem bunten Strauß aus Comedy, Slapstick und Improvisation säen sie dabei beste Unterhaltung, pflanzen kleine magische Kostbarkeiten, lassen Emotionen wachsen und ernten ein Lachen in den Gesichtern der Zuschauer. Die Gäste werden immer wieder in kleine Spielsituationen eingebunden und erleben einzigartige florale Momente, an die sie sich noch lange und gerne erinnern!

> auch am Fr., 17:00 – 21:00 Uhr

Weitere Infos unter [www.pico-bello.de](http://www.pico-bello.de)



## Ruth Albertin alias Lara Finn auf Stelzen

Die Clownin Lara Finn die auch als Klinkclownin tätig ist kommt zum Wunderland auf Stelzen.

Leuchtende Farben, die großen Flügel und ihr majestätischer Gang verraten schon von Weitem ihre Besonderheit. Zauberhafte Stelzenwesen in prächtigen Kostümen begrüßen auf ihre charmante Weise die Gäste oder erzählen ihre lustigen Geschichten und sorgen für einen besonderen Begegnungen.

Durch ihre Größe von bis zu 3 Metern faszinieren sie die Zuschauer immer wieder aufs Neue.



50 Jahre Bi-Bi  
Unser Jubiläumsangebot

31,95 ct/  
kWh\*

Limitierte Strommenge

Wir gratulieren zum Jubiläum!



Jetzt Termin vereinbaren!  
Tel. 07142 7887 444

 **SW·BB**  
Stadtwerke Bietigheim-Bissingen

\*Nur solange der Vorrat reicht. Informativischer Verbrauchspreis inkl. MwSt.,  
Preisstand April 2025. Hotline: Mo.-Sa. von 9-19 Uhr.

Kronenplatz-Bühne 18:00 Uhr

SAMSTAG, 5. JULI

## Dave Goodman

### Das musikalische Chamäleon

Der Kanadier Dave Goodman ist ein musikalisches Chamäleon. Aufgewachsen in einer Großfamilie in British Columbia, in der fast täglich Musik gemacht wurde, begann er mit 12 Jahren Gitarre zu spielen, vor allem Blues- und Rockmusik. Eines seiner großen Vorbilder war der Bluesgitarrist Dave Vidal.

In seiner facettenreichen Musik sind die frühen musikalischen Einflüsse ebenso hörbar wie die Farbpalette der anglo-amerikanischen und der irisch-keltischen Musik, die er über die Gene seiner Mutter geerbt hat. Diese Bandbreite verbietet es, ihn als Singer-Songwriter irgendeinem Genre unterzuordnen. Goodmans beeindruckende Gesangsstimme variiert von einfühlsamem Timbre bei balladesken Stücken bis hin zu Glissando artigem Blues. Seine Songs sind meist sehr persönlich und spiegeln die Bilder seines Lebens und seiner Reisen.

Dave Goodman tourt mittlerweile in ganz Europa und Nordamerika. Er singt und spielt meist Solo – unter anderem auch als Support für Peter Maffey und Joan Armatrading – und außerdem mit seinem eigenen Trio oder als kongenialer Gitarrist für andere Musiker.

Weitere Infos unter [www.dave-goodman.info/home](http://www.dave-goodman.info/home)



## The Outcast Crew

### The godfathers of punky Folk

*Brian O'Mahoney – Vocals/Guitar*

*Finn O'Mahoney – Bass Guitar*

*Paul Flynn – Drums*

*John Davidson – Fiddle/Vocals*

*David Harte – Banjo/Vocals*

*Damien O' Meara – Accordion/Harmonica/Vocal*

Direkt aus dem Herzen Irlands reißen The Outcast Crew alle Regeln nieder und bringen neues Feuer in die Welt der keltischen Musik. Das ist Irish Trad-Punk, wie du ihn noch nie gehört hast – roh, wild und unaufhaltsam mitreißend. Die Musik Outcast Crew ist so heiß, dass man sich binnen kürzester Zeit die berechnete Frage stellt: „Ist das hier ein Sauna- oder ein Konzertbesuch?“ Das Quintett heizt mit seiner Mischung aus Folk, Rock, Ska und Punk gehörig ein, sicherlich auf 80 bis 105 Grad Celsius – exzellente Saunatemperatur also. Schlagzeug und E-Bass schüren eine pulsierende Glut, auf die eine betörende, nach Irish Folk duftende Essenz aufgegossen wird. Hierbei handelt es sich um ein hundertprozentiges Destillat aus Fiddle, Akkordeon, Gitarre und Gesang. Die Reibeisenstimme des Sängers und Gitarristen Brian O'Mahoney ist die eines Raubeins und so sieht er auch aus: Bart, Schiebermütze und Gitarre.

Glücklich und patschnass verlässt man die Tanzfläche um sich an der Theke bei einem kühlen Getränk zu erholen. Und Hand aufs Herz: Ist nicht der Besuch in einem Pub auch eine Art geistige Sauna? Genau das scheint auch die Bandphilosophie der Outcast Crew zu sein. Ihr Debütalbum „Myths & Yarns“ aus dem Jahr 2021 schlug ein wie eine gewaltige Welle – es wurde von den Celtic-Punk-Experten London Celtic Punks zum „Besten Debütalbum des Jahres“ gekürt und schaffte es in die Top 20 Alben 2021. Veröffentlicht über das in Los Angeles ansässige Label Songs to Your Eyes, katapultierte das Album die Band auf die Weltbühne – mit rasenden Fiedeln, treibenden Rhythmen und Geschichten, die klingen wie ein kalter Schlag vom Atlantik. 2024 kehrten sie zurück – stärker, eigenwilliger und mit noch mehr Seele. Ihr zweites Album „Rovin' Again“ ist eine genreübergreifende, stiefelstampfende Reise, die ihren Punk-Folk mit Americana-Feeling und düsteren Blues-Elementen verbindet.

Weitere Infos unter [theoutcastcrew.rocks/music](https://theoutcastcrew.rocks/music)



# Supercharge

## The Power of Sax

*Albie Donnelly – Alt & Tenor Saxofon / Gesang*  
*André Tolba – Gitarre / Gesang*  
*Jürgen 'BIG JAY' Wieching – Bariton & Tenor Saxofon*  
*Thorsten Heitzmann – Posaune*  
*Sascha Kühn – Organ / Piano*  
*Wolfgang 'BOLLE' Diekmann – Bass*  
*Uwe Petersen – Schlagzeug*

Seit mehr als 30 Jahren sind Albie Donnelly's SUPERCHARGE Europas führende und prägende Band in Sachen Rhythm'n'Blues, Swing & Good-Time-Rock'n'Roll.

Als 1974 das Debütalbum „Between Music & Madness“ auf den Markt kam und die nächste Produktion „Local Lads Make Good“ in Australien eine goldene Schallplatte einfuhr, waren sich Presse und Fans schnell einig: Eine solche Powertruppe hatte es in Europa bis zu diesem Zeitpunkt nicht gegeben.

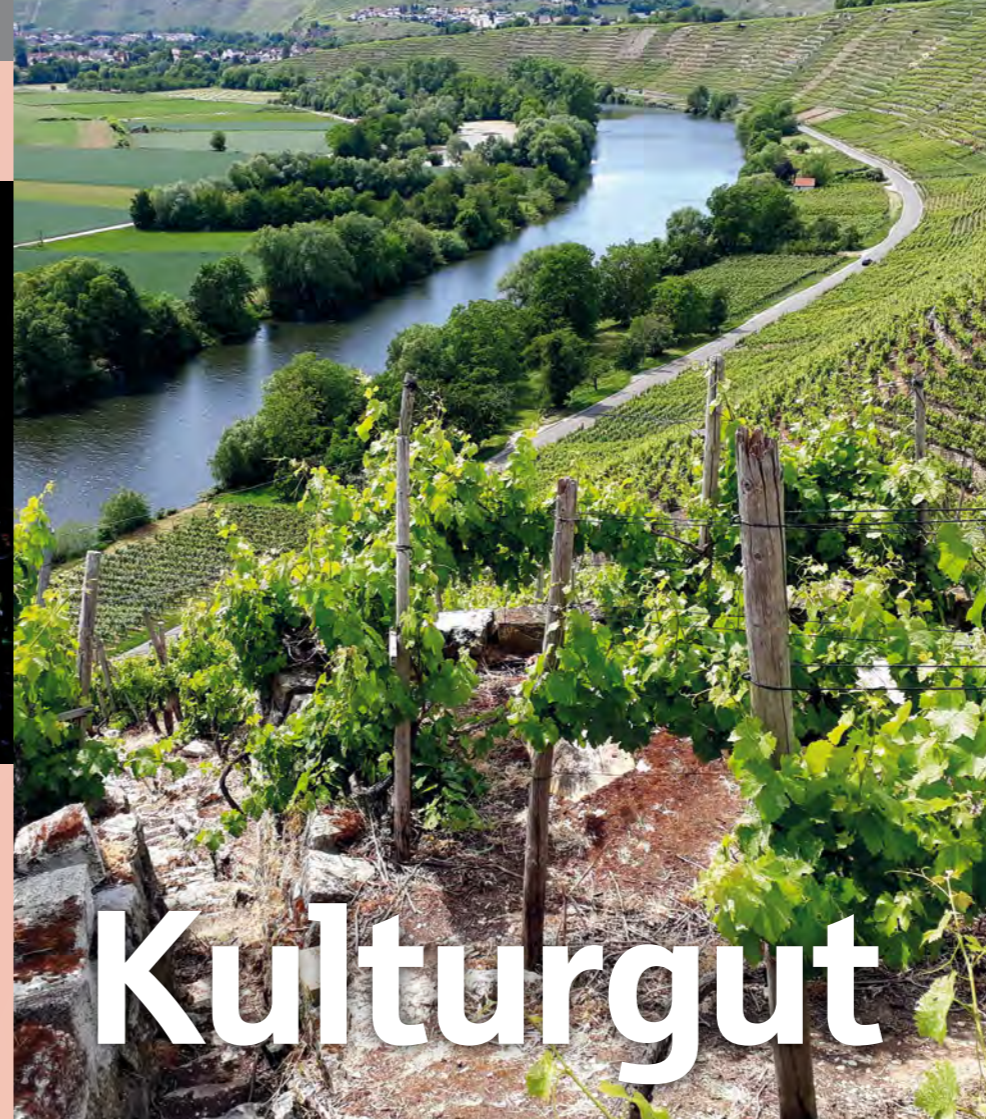
Es folgten weitere 14 Alben, darunter das Meisterwerk „Groover's in Paris“ (live aufgenommen bei Tina Onassis' Hochzeit im Pariser Maxim) und diverse Chartplatzierungen wie „Get Up And Dance“ oder „I think I'm gonna fall in Love“ (produziert von Robert John ‚Mutt‘ Lange) und SUPERCHARGE festigen ihren Ruf als führende Rhythm'n'Blues Band.



Weitere Infos unter  
[www.superchargeonline.de](http://www.superchargeonline.de)

Kronenplatz-Bühne 22:00 Uhr

SAMSTAG, 5. JULI



Weinberge mit ihren Trockenmauern sind ein Stück Heimat – nicht nur für die Menschen, auch für zahlreiche Tier- und Pflanzenarten. Für die Erhaltung dieses Kulturguts setzen wir uns ein.

Weitere Infos zu unseren sozialen und ökologischen Engagements finden Sie online auf [ksklb.de/mehralsgeld](http://ksklb.de/mehralsgeld)

**Weil's um mehr  
als Geld geht.**



Kreissparkasse  
Ludwigsburg

# Kulturgut



## Bildnachweis

(Reihenfolge der Bilder auf einer Seite: von oben nach unten und im Uhrzeigersinn)

- Titel:** Joe Conroy, Raul Neyhorst, Alex Dietrich  
**6** Die Nachbarn **7** Raul Neyhorst **8** Simone Schneider  
**10** Dietlinde Elsässer/Theater Lindenhof **11** BENJAKOB  
**12** Dürr Big Band, Eva Leticia Pedilla **13** Gout Big Band,  
 Cherry Gehring **14** Team99 **15** Petra Quednau **17** Beidsaitig  
**18** François La Naour **20** Viva la Vida Sonnenrot-Festival  
**21** Sven Baum, Viva la Vida **23** Pico Bello  
**24** Wolfgang Grünwald **26** Szekzárd All Stars, No N@me  
**27** Camberley and District Silver Band **28** Robert Haas  
**30, 31** Theater Lindenhof **32** Duncan Smith  
**34** Manfred Pollert **35** Nico Dreier **36** strahler70  
**37** Krüger Rockt! **38** Pico Bello **39** Juxart **41** Manfred Pollert  
**42** Joe Conroy **44** Supercharge

## Impressum

Eine Veranstaltung des Kultur- und Sportamtes der Stadt  
 Bietigheim-Bissingen / Kronensaal-Betriebsgesellschaft mbH

Telefon: 07142-747901

E-Mail: kulturamt@bietigheim-bissingen.de

Konzeption, Programm und Gesamtleitung:  
 Michaela Ruof, Leiterin Kultur- und Sportamt

Produktion: Petr Pandula, Magnetic Music GmbH

Bühnentechnik: Johannes Nocker, joker tonArt

Gestaltung: Acrea Werbung GmbH, www.acrea.de

EIN FEST FÜR ALLE.  
 UND ALLE SINNE.

Treffpunkt

# Kultur

Bietigheim-Bissingen

## Lust auf mehr Kultur?

Das neue Kulturprogramm  
„Treffpunkt Kultur“ ist in Kürze erhältlich.

