

A man wearing a straw hat and a patterned shirt is playing a saxophone. The background is dark and textured.

Best of
MUSIC

15./16. JULI
2022

The Spirit of the South

PROGRAMM

MUSIK UND KULINARISCHES AUF
DEM MARKTPLATZ BIETIGHEIM

Ticket für
beide Tage – 10 €
inkl. Busshuttle

Programmübersicht:
www.bi-bi.info

Vielen Dank an unsere Sponsoren:

DÜRR GROUP.

 **Kreissparkasse
Ludwigsburg**

 **DÜRR
DENTAL**

alwa

**BIETIGHEIMER
ZEITUNG**

hofmeister
Das Erlebnis-Wohnzentrum

 **BW BIETIGHEIMER
WOHNBAU**



Kronensaal Betriebsgesellschaft mbH
Kultur- und Sportamt der Stadt Bietigheim-Bissingen
Postfach 1762, 74307 Bietigheim-Bissingen

Telefon: 07142 747901
www.bietigheim-bissingen.de
kulturamt@bietigheim-bissingen.de



Konzept/Gestaltung: Acrea Werbung GmbH – www.acrea.de



**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde von BEST OF MUSIC,**

wir laden endlich wieder ein: 2 Tage lang wird heiße Musik auf dem Bietigheimer Marktplatz gespielt: am Freitag, 15. Juli und Samstag, 16. Juli 2022 ist der „Spirit of the South“ in Bietigheim-Bissingen zuhause.

Hot swing und R&B spielen die BallroomShakers zum Auftakt am Freitagabend. Mit R&B aus New Orleans geht der Abend weiter. Kubanische Musik hören wir zum Abschluss des Abends bis Mitternacht. Am Samstag erleben Sie die ganze Bandbreite der südlichen Rhythmen: French, Cajun und Zydeco präsentieren Yannick Monot & Nouvelle France ab 12 Uhr. „Get the cat“ mit Blues, Soul und Rock & Roll ab 14.30 Uhr. Mariachi-Musik, New Orleans Jazz, aber auch die Neudefinition der Kammermusik werden alle Jazzfreunde im Laufe des Nachmittags in Bewegung bringen. Den Abend beschließen die Musiker der London Palladium Marvin Gaye Show mit Motown, Soul und R&B. Ein heißes Finale mit dem „Spirit of the South“ beim Best-of-Music-Festival 2022!

Genießen Sie die besondere Atmosphäre des Bietigheimer Marktplatzes, auf dem sich hoffentlich wieder viele Freunde der Open-Air-Musik mit musikalischen und kulinarischen Genüssen zu Begeisterungstürmen verführen lassen.

Möglich machen dieses faszinierende Festival auch in diesem Jahr die Sponsoren, die uns teilweise schon seit vielen Jahren verbunden sind. Mein herzlicher Dank richtet sich auch in diesem Jahr an die DÜRR AG, ALWA und die Alwa-Stiftung, die Bietigheimer Wohnbau GmbH, Dürr Dental, Bietigheimer Zeitung, Hofmeister und die Kreissparkasse Ludwigsburg. Dem Organisator des Festivals, Herrn Stefan Benning und seinem Team gilt unsere Anerkennung für ihren großen Einsatz, das Stehvermögen und das hohe Engagement, dank dessen wir uns auf dieses besondere Fest freuen dürfen.

Kommen Sie am 15. und 16. Juli 2022 auf den Bietigheimer Marktplatz und feiern Sie mit uns.

Herzliche Grüße, Ihr



Jürgen Kessing,
Oberbürgermeister der Stadt Bietigheim-Bissingen



BALLROOMSHAKERS

Hot Swing and R&B

Donniele Graves (voc)
Angelika Traurig (sax)
Michael Kusche (g)
Harry Hirschmann (db)
Jochen Schmidt (dr)

Live sorgen die BallroomShakers mit ihrem heißen Swing und R'n'B der 40er und 50er seit vielen Jahren für Begeisterung. Jetzt legt die Band nochmal nach und zieht einen Trumpf aus dem Ärmel: Mit der US-amerikanischen Sängerin Donniele Graves wird die schwarze Musik der Nachkriegszeit noch frischer und jünger, aber genauso stilecht wie bisher auf die Bühne gebracht. Donniele Graves aus North Carolina, mit Stimme, Power und Witz als würdige Vertreterin des frühen R'n'B, verkörpert den authentischen Sound und den waschechten Glamour der 50er Jahre.

Und mit Saxofonistin Angelika Traurig ist gleich noch eine Frau an Bord, die dem Männertrio Kusche, Schmidt und Hirschmann gehörig einheizt.

Auch die drei Herren von der Rhythmusgruppe glänzen nicht nur als Fundament für die virtuosens Damen, sie überzeugen ebenso als Sänger und Solisten.

Dass dieses wilde Quintett auf der Bühne eine ganz heiße Nummer ist, hat sich inzwischen auch über die Landesgrenzen herumgesprochen.

Weitere Infos:

www.ballroomshakers.de



Kulturgut

Weinberge mit ihren Trockenmauern sind ein Stück Heimat – nicht nur für die Menschen, auch für zahlreiche Tier- und Pflanzenarten. Für die Erhaltung dieses Kulturguts setzen wir uns ein.

Weitere Infos zu unseren sozialen und ökologischen Engagements finden Sie online auf ksklb.de/mehralsgeld

Weil's um mehr als Geld geht.



Kreissparkasse
Ludwigsburg



CHRISTIAN WILLISOHN – SOUTHERN SPIRIT

**Der Meister des Blues, Soul und
New Orleans R&B**

Christian Willisohn (p, voc)
Titus Vollmer (g, voc)
Peter Oscar (dr, voc)
Alexander Haas (db, voc)

Christian Willisohn zählt heute zu den herausragenden Persönlichkeiten der Musikszene.

Wo immer er auftritt, werden ihm von Presse und Publikum höchste Musikalität, Kreativität und eine überlegene Virtuosität bescheinigt.

Der Pianist und Sänger geht mit seinen Kompositionen von den ursprünglichen Wurzeln des Blues aus und führt seine Zuhörer vom Grundgedanken zu den unzähligen Facetten dieser Musik.

Freitag 15.7. 20.00 Uhr

Christian Willisohns musikalische Karriere begann 1980 in der Münchner Clubszene. Seitdem begeistert er sein Publikum in Konzertsälen und Clubs rund um den Globus.

Auf Festivals wie Montreux, Den Haag, Ascona, Nyon, Luzern, Kopenhagen, Breda, Burghausen, Wien, München, Hamburg, Lyon, Paris, Barcelona, Zypern, New York, Chicago, New Orleans, Sydney, Auckland, etc. erspielte er sich eine große Fangemeinde.

Sein musikalischer Stil wurde besonders geprägt durch längere Aufenthalte in den USA, im Besonderen in Chicago und New Orleans – unüberhörbar in jedem seiner Konzerte.

Pressestimmen:

„Christian Willisohn erfindet alte Stücke neu und schreibt die Pianoliteratur fort, inzwischen hat es sich herumgesprochen, dass es in unseren Breiten kaum einen gibt, der so viel über Bluespiano zu sagen hat.“

„Dieser Mann ist für die Konzertbesucher Legende, bevor er aufhört zu spielen... Die Tasten tanzen unter seinen Händen, er scheint mit dem Klavier zu verschmelzen, in Ekstase zu verfallen ... tonwerdende Emotionen ... Ein Trance-Zustand wahrscheinlich ... Den begeisterten Applaus, die gebanntten Gesichter, die strahlenden Augen muss man selbst erlebt haben, um die Faszination dieses Mannes zu verstehen.“

„Mit einer Virtuosität, die einem klassischen Pianisten in nichts nachsteht, spielte Willisohn den Blues nicht nur, sondern lebte ihn.“

Weitere Infos:

www.willisohn.com



WWW.DÜRR-GROUP.COM

ERSTKLASSIGE TÖNE

Es summt, es brummt, es hämmert – die Töne aus unseren Werkshallen klingen wie Musik in unseren Ohren. Zwar kommen unsere Rhythmen musikalisch nicht an die Klänge des Südens heran – und doch gibt es eine Gemeinsamkeit: Spitzenqualität. Während wir unsere Kunden mit modernster Produktionstechnik beliefern, sorgt Spirit of the South für erstklassige musikalische Unterhaltung. Wir wünschen viel Vergnügen!

ECOS DE SIBONEY

LIVE FROM CUBA

Grandchildren of Compay Segundo



Freitag 15.7. 22.00 Uhr

ECOS DE SIBONEY

Die Enkel des weltberühmten Compay Segundo

Ernesto Repilado (b, voc)
Alejandro Repilado (voc, maracas)
Leonardo Repilado (bongos)
tba (voc, clave)
Vicenta Cárdenas (congas)
Mario Gordillo (g)
tba (tres, voc)
Francisco Segura (tp)

Máximo Francisco Repilado Muñoz ist besser bekannt als **Compay Segundo**. Er war der berühmteste Musiker des **Buena Vista Social Club** und Komponist des weltbekanntesten Titels „Chan Chan“. Seine Enkel Ernesto, Leonardo und Alejandro Repilado ehren ihren Großvater, der sogar noch mit 94 Jahren auf den ganz großen Bühnen der Welt zu erleben war, musikalisch seit nun schon fast 20 Jahren.

Von Compay haben sie gelernt, wie der traditionelle Son authentisch zu spielen ist. Er war es auch, der wollte, dass seine „vertonte Poesie“ – wie er seine Kompositionen gerne nannte – weiterhin in seinem Sinne interpretiert wird. So entstand die Gruppe „Ecos de Siboney“, die in Kuba schnell populär wurde und bereits durch Mexiko und Ecuador tourte.

Für ihre Alben erhielten „Ecos de Siboney“ in Kuba zweimal den „Premio Lucas“ und wurden für den „Premio Cubadisco“, den kubanischen Grammy, in der Kategorie „Musica tradicional“ nominiert. Ihr Video „Me dirás que sabroso“ wurde in der Kategorie „Musica tradicional“ ausgezeichnet.

Die Gruppe lässt den traditionellen Son Cubano weiterleben und so haben sie auch mit eigenen Kompositionen, wie z.B. „Tengo un Son“, erfolgreiche Hits geschrieben, die weltweit interpretiert und gespielt werden. Genau das war von Anfang an die Idee ihres Großvaters – Compay Segundo!

„**Somos los herederos**“ (...wir sind deine Erben)

Live spielen sie viele Kompositionen von Compay Segundo wie „Chan Chan“, „Las Flores de la Vida“, „El Camisón de Pepa“, „Orgullecida“, „Macusa“ oder „La Guantanamera“. Aber natürlich auch Liedgut aus eigener Feder.

Mit einem neuen Album kommen **Ecos de Siboney** 2022 nun auch endlich nach Europa!



YANNICK MONOT & NOUVELLE FRANCE

„french, cajun & zydeco music“
Musique de la Louisiane

Yannick Monot – (acc, dobro, g, harp, voc)

Edzard Model – (viol, keys, voc)

Klaus Noll – (b, voc)

Fred Böhle-Holzapfel – (g, keys, voc)

Patrick Leuschner – (dr)

30 Jahre pure Energie durch ganz Europa, von Stadt zu Stadt, Bühne zu Bühne, bei unzähligen Konzerten – und darauf sind sie stolz!

Die Rede ist von YANNICK MONOT & NOUVELLE FRANCE.

Diese Formation, 1987 nach einer Idee des bretonischen Multi-Instrumentalisten und Sängers YANNICK MONOT

gegründet, sorgte seitdem dafür, dass die Vielfalt der Musik aus Louisiana in Europa bekannt wurde.

Auf der Bühne bieten YANNICK MONOT & NOUVELLE FRANCE eine schwungvolle Mischung aus Cajun, Two Steps, Walzer, bluesigem Zydeco und afro-kreolischen Rhythmen.

Es ist die lebensfrohe Musik der franco-kanadischen Auswanderer mit ihren typischen Instrumenten, Geige und Melodeon, gemischt mit der mitreißenden Musik ihrer afro-kreolischen Brüder in Louisiana, den Erfindern des Blues und Zydeco.

Der charmante Reiseführer und Akkordeonist YANNICK MONOT und seine Crew spielen die Cajun-Musik so leidenschaftlich und authentisch, dass sie ihre Zuhörer in kürzester Zeit auf eine spannende Reise von der Bretagne nach Louisiana und zurück entführen.

Für seine CDs erhielt YANNICK MONOT zweimal den Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

Weitere Infos:

www.yannick-monot.de



**ES BEGINNT
ALS OBJEKT.
UND WIRD ZUM
SCHÖNSTEN
ORT DER WELT.**

Wohnen Sie sich glücklich!



Samstag 16.7. 14.30 Uhr

GET THE CAT

**Inspired by Bonnie Raitt and Keb Mo –
Als Guest: Gero Körner (hammond b3)**

Melanie Bartsch (voc)

Jens Filser (g)

Till Brandt (b)

Bernd Oppel (dr)

The Way To My Heart ...

...so heisst das neue Album und Programm von „Get the Cat“.

Mit bluesiger Stimme, virtuosem Gitarrenspiel und erdigen Grooves trifft die Band direkt ins Herz. „Get the Cat“ ist eine Bluesband des 21. Jahrhunderts, die viele Einflüsse verarbeitet und aufgreift. Inspirationen von Little Feat, Bonnie Raitt bis zu Keb Mo klingen durch und werden zu einem ganz eigenen Get the Cat - Sound verarbeitet.

Prägend ist dabei die warme Stimme von Melanie Bartsch, deren Charme sich niemand entziehen kann. Getragen und begleitet, geführt und geleitet wird sie von Jens Filser's magischem Gitarrenspiel. Sowohl als Begleiter als auch als

Solist besticht er durch Virtuosität und Geschmack. Der Ausnahmegitarrist der deutschen Blueszene entfaltet in dieser Band sein ganzes Können. Bassist Till Brandt und Schlagzeuger Bernd Oppel steuern ein solides, grooviges Fundament bei.

Die Band aus dem Rheinland spielt ein Programm, das zu 100% aus Eigenkompositionen des Bassisten Till Brandt besteht. So entsteht Überraschendes, wenn „Get The Cat“ die Verwandtschaft aus Soul und Rock&Roll, unter Vorsitz von Stammvater Blues, an einem Tisch versammelt. Die Band präsentiert sich modern und gleichzeitig traditionell, voller Überraschungen und doch auf vertraute Weise spielt sie sich direkt ins Herz des Liebhabers der blauen Töne.

Mit ihrem Gast Cero Körner an der Hammond B3 und dem Fender Rhodes haben sie die perfekte Ergänzung gefunden. Der in Köln lebende Musiker versteht es, sich in die Musik einzufühlen und glänzt mit eigenen Soloeinlagen. Mit seinen Sounds vervollständigt er den wunderbaren, authentisch bluesigen Klang der Band.

Weitere Infos:
www.getthecat.de

Medizintechnik

Made in Bietigheim-Bissingen

Karriere bei
Dürr Dental



KÜNSTLICHE INTELLIENZ

Die neue DENTALE WELT aus Bietigheim

Die DÜRR DENTAL SE als Familienunternehmen mit derzeit über 1.300 Beschäftigten ist weltweiter Technologieführer innovativer Systemlösungen für die Zahnmedizin und sucht Sie in diesen Bereichen:

- **Reparaturtechniker (m/w/d) Service Werkstatt**
- **Konstruktionsingenieur (m/w/d)**
- **Sales Area Manager Competence Center Industry Solutions (m/w/d) RoW**
- **Duales Studium Elektrotechnik (m/w/d)**

Weitere Einstiegsmöglichkeiten:

- **Duales Hochschulstudium**
- **Kaufmännische und gewerbliche Ausbildung**

Ansprechpartnerin: Frau Jasmin Gaiser, Tel.: 07142 705-122



Weitere Infos unter:
duerrdental.com/karriere

DÜRR DENTAL SE
Höpfigheimer Str. 17
74321 Bietigheim-Bissingen
www.duerrdental.com

DÜRR DENTAL
DAS BESTE HAT SYSTEM

Samstag 16.7. 16.30 Uhr



FLOR DE TOLOACHE

Shae Fiol (voc, g)
Mireya Ramos (voc, g, viol)
Yesenia Reyes (voc, b)
Julie Acosta (voc, trp)

2015 bereits Grammy-nominiert, haben sie 2017 den Latin Grammy Award für ihr Album „Las Caras Lindas“ gewonnen und sind zu hoch gelobten Pressefavoriten avanciert:

Flor de Toloache erobern die Herzen von Fans der traditionellen und zeitgenössischen Mariachi-Musik. Was sie auszeichnet: eine unverwechselbare musikalische Vision – und der raffinierte Einsatz traditioneller Mariachi-Instrumente.

Hoch gelobt wurden ihre Auftritte im amerikanischen Rolling Stone, im Billboard Magazine, im New Yorker, in der GQ sowie in der New York Times.

Nach einem vielbeachteten „Tiny Desk Concert“-Auftritt beim US-Radiosender NPR führte ihre Zusammenarbeit mit der Rock-Supergroup The Arcs zu Auftritten bei der „Late Show with Stephen Colbert“ und bei „Later... With Jools Holland“ im britischen Fernsehen.

Weitere Infos:

www.kramer-artists.de/flor-de-toloache/

03/2022 | leits-twist.de | Bildrechte: © Lea Theweleit, focus-f.de

Ich bin Daniel Ich bin SW BB



E-Mobilität
für Sie vor Ort!

www.sw-bb.de/e-mobil

 **SW·BB**
Energie. Für Sie!



JAN LULEY TRIO feat. CLEO

CLEO - Gesang

Jan Luley - Klavier, Gesang

Paul G. Ulrich - Kontrabass

Torsten Zwingenberger - Schlagzeug / Percussion

Pianist und Sänger Jan Luley (www.janluley.de) studierte Jazz mit Hauptfach Klavier in den Niederlanden und spielte bereits weit über 2000 Konzerte in 17 Ländern Europas sowie in Afrika und den USA. Seine stilistische Vielfalt, seine musikalische Kreativität und seine Virtuosität machen ihn zu einem der vielseitigsten und spannendsten Musiker der heutigen Szene. Seit Jahrzehnten beschäftigt er sich intensiv mit der Musik der Stadt New Orleans, lernte von ihren Musikern und organisiert jedes Jahr Reisen in die Crescent City, wie die Stadt wegen Ihrer Krümmung am Mississippi auch genannt wird. Seine Musik ist zeitlos, pianistisch auf höchstem Niveau und dazu eine tiefe Verbeugung vor der musikalischen Tradition aus New Orleans in erfrischend zeitgemäßer Umsetzung.

In seinem Trio spielen Paul G. Ulrich am Kontrabass, viele Jahre Bassist des Paul Kuhn Trios, und gelegentlich auch Torsten Zwingenberger am Schlagzeug, mit dem Jan das Duo-Album „Airforce One“ 2016 veröffentlichte.



Torsten Zwingenberger zählt zu den umtriebigen Persönlichkeiten der deutschen Jazzszene und ist die treibende Kraft der Band BERLIN 21. Über hundert Konzerte im Jahr, internationale Tourneen und zahlreiche Projekte als Bandleader sowie als Sideman stehen auf seiner Agenda. Bereits als Mittzwanziger arbeitete er mit Jazzlegenden wie Buddy Tate, Harry „Sweets“ Edison und Joe Pass zusammen. Darüber hinaus hat er mit Drumming 5.1 eine sensationelle Technik des Schlagzeugspiels entwickelt, für die er das klassische Drumset um vielfältige Perkussionsinstrumente erweitert und mit artistischer Präzision aller vier Gliedmaßen bespielt.

Special Guest des Jan Luley Trios ist CLEO. Sie gehört zu den spannendsten Newcomern unter den jungen europäischen Sängerinnen, denn ihre Musik atmet die Tiefe und emotionale Intensität des Blues. Ihre Stimme hinterlässt ein Gefühl wie Samt und Chili und sie weiß auf entzückend natürliche Art virtuos mit ihr umzugehen. Sie trat als erste europäische Sängerin bei der Eröffnungsgala des Jazz & Heritage Festivals in New Orleans auf sowie als allererste Sängerin in der neu eröffneten Elbphilharmonie mit dem Landesjugendjazzorchester Hamburg. CLEOs herausragendes Merkmal ist nicht nur ihre Vielseitigkeit und Leidenschaft, sondern auch ihre authentische und verzaubernde Art, wenn sie bei ihrem Konzert ihre Schuhe auszieht und sich auf den Bühnenrand setzt, um auf ihre ganz eigene Art und Weise mit dem Publikum Freundschaft zu schließen..

Weitere Infos:

www.cleojazz.com, www.janluley.de, www.zwingenberger.berlin

1892 - 2022

130 Jahre
hofmeister

hofmeister

MÖBELTRADITION LOKAL FAMILIENUNTERNEHMEN

SK

STEFAN KAMMERER WERKSTATTGALERIE

Im Bietigheimer Schloss Hauptstraße 81 Tel. 07142-914584



COUPON 20%^(*)

auf einen Gartenmöbel-
auftrag Ihrer Wahl

(*) 20% Nachlass gültig auf einen Gartenmöbelauftrag. Der Nachlass wird auf die Preise ohne Lieferung und Montage gewährt. Ausgenommen Werbung und Grills. Nicht mit Aktionen aus anderen Prospekten/Anzeigen kombinierbar. Nur gültig für Neuaufträge. Barauszahlung nicht möglich. Gültig bis 31.07.22



hofmeister.de  

SoV_223392/34_105x210

Rohdiamant, Südseeperle, Gold



FEUERBACH QUARTETT

„Die Neudefinition der Kammermusik“

Jamila Musayeva (viol 1)
Max Eisinger (viol 2)
Eugen Hubert (viol)
Lukas Kroczeck (cello)

Sie waren schon beim „Best of Music“ Festival im Jahr 2019 die unbestrittenen Publikumslieblinge. Nun sind sie mit einem fantastischen neuen Programm zurück in Bietigheim-Bissingen – SUNNY SIDE UP!

„Sunny Side Up!“ ist eine Hymne an den Optimismus und die Lebensfreude. Aber auch an die Kunst, dunkle Zeiten gemeinsam zu überstehen, und in allem immer auch etwas Positives zu sehen. Nie den Mut verlieren – da waren sich die vier Musiker*innen des Feuerbach Quartetts einig, und haben in den konzertfreien Monaten an einem neuen Programm gebastelt. Mit mitreißendem Temperament, leidenschaftlicher Spielfreude und technischer Perfektion präsentiert das Feuerbach Quartett den Mega-Hit „Despacito“ als spanischen Flamenco, kombiniert Wüstenlandschaft mit Progressive-Rock („Knights of Cydonia“ von Muse) und lässt bei Totos „Africa“ Geige, Bratsche und Cello grooven wie afrikanische Trommeln.

Weitere Programmtitel sind: „Summer In The City“ (The Lovin’ Spoonful), „Happy“ (Pharrell Williams), „Summer“ (Calvin Harris), und viele mehr...

Vier Musiker aus vier Nationen, die es lieben, miteinander zu musizieren und die mit atemberaubender Spielfreude Led Zeppelin, Prokofiew, Punkrock und Michael Jackson in einem klassischen Streichquartett vereinen und so den Begriff „Kammermusik“ neu definieren. Zu Rammstein wird gesungen, zu Toto geklatscht, zu den Beatles gepfiffen.

Dem FEUERBACH QUARTETT gelingt es wie keinem anderen Ensemble, seine Leidenschaft und Freude an der Musik unmittelbar auf das Publikum zu übertragen.

Sie studierten gemeinsam an der Nürnberger Musikhochschule – heute unterrichten die Mitglieder des FEUERBACH QUARTETTS selbst an verschiedenen Musikakademien und Hochschulen in Europa und sind Juroren bedeutender Wettbewerbe.

„Ein außergewöhnliches Musikerlebnis“ Passauer Neue Presse

„Mitreißende Show, technisch perfekt, variantenreich und präzise in der Ausführung“ Augsburger Allgemeine

Weitere Infos:

www.feuerbachquartett.de

150 JAHRE
1872 - 2022

BIETIGHEIMER ZEITUNG
SACHSENHEIMER ZEITUNG | BÖNNIGHEIMER ZEITUNG

Feiern Sie
mit uns!

Jubiläums-
prämie*

150€

*nur gültig im
Jubiläumsjahr
2022

JETZT LESER WERDEN UND
JUBILÄUMSPRÄMIE SICHERN!

☎ 07142 / 403 - 231

leserservice@bietigheimerzeitung.de @

www.mehrzeitung.de/jubilaeumsangebot 🌐

Druck- und Verlagsgesellschaft Bietigheim mbH
Kronenbergstraße 10 | 74321 Bietigheim-Bissingen



THE LONDON PALLADIUM MARVIN GAYE SHOW

„Seine Musik aber lebt“

Cosmo Klein (voc)
Stefan Fuhr (b)
Hanno Busch (g)
Hardy Fischötter (dr)
Connor Fitzgerald (keys)
Florian Menzel (tp)
Peter Weniger (sax)

Seine Musik lebt weiter!

Marvin Gaye, geboren 1939 in Washington, gilt in den 60ern als erfolgreichster Star aus dem Hause Motown Records. Er wird als einer der größten Soulsänger aller Zeiten und als Erfinder des R&B gefeiert. Das Musikmagazin Rolling Stone setzt Gaye auf Platz 18 der 100 größten Musiker und Songwriter aller Zeiten! 1987 wird er in die Rock and Roll Hall of Fame aufgenommen.

Unvergessen sind zahlreiche Welthits wie zum Beispiel „What's going on“, „Ain't no mountain high enough“, „Let's get it on“, „Trouble Man“, „Mercy, mercy me“, „Heard it through the grapevine“ u.v.m.

Samstag 16.7. 22.30 Uhr



Eines der spektakulärsten Live-Konzerte von Marvin Gaye im London Palladium erscheint im März 1977 als Doppelalbum. Ganz unerwartet wird es zu einem der erfolgreichsten in der Geschichte von Motown Records. Sein Ende ist traurig – in einem Streit wird er von seinem eigenen Vater mit gerade einmal 45 Jahren erschossen...

Seine Musik aber lebt weiter. Dafür sorgt das Multitalent, Top-Ten Songwriter und Produzent Cosmo Klein. Der Berliner Sänger bringt das unvergessliche Konzert aus London wieder live auf die Bühne. Zusammen mit einer hochkarätig besetzten Band verneigt er sich vor dem Großmeister des MOTOWN SOUNDS. Authentisch und mit einer riesigen Portion Charme führt Cosmo Klein den Zuschauer durch das bewegte Leben der Soul-Legende Marvin Gaye. Für Cosmo, der von vielen als eine der „besten Stimmen Deutschlands“ gehandelt wird, ist diese Show die Verwirklichung eines Traums.

Weitere Infos:

www.kramer-artists.de/marvin-gaye/



Mit jeder Flasche
zu mehr
Glückszeit

alwa ist leben

Zusammen fördern wir Eure Leidenschaften und Talente, für mehr Glücksgefühle und Optimismus in unserer Region.


JUNGHANS
GERMANY. SINCE 1881


Persönlichkeit
beginnt am
Handgelenk.



Meister fein Automatic
27/7150.00

Streng und modern gestaltet, steht die Meister fein Automatic für eine neue Geometrie in der Meister Linie. Die gewölbte Form von Gehäuse und Saphirglas rückt die souverän schlichte Zifferblattgestaltung in den Fokus des Betrachters. Meister fein Automatic: Automatikwerk, Sichtboden, wasserdicht bis 5 bar. www.junghans.de



Beim Schloss · Hauptstraße 77 · 74321 Bietigheim-Bissingen
Tel. (071 42) 94 05 20 · Fax (071 42) 94 05 21 ·  Parkhaus Turmstraße 150 m



Moderation: Corvin Tondera-Klein

Corvin Tondera-Klein ist Moderator und Reporter bei SWR1 Baden-Württemberg. Regelmäßig zu hören ist er samstagsabends ab 20 Uhr in der „SWR1 Disco“, eine Unterhaltungssendung mit viel Hörerinteraktion, die er maßgeblich auch redaktionell betreut. Darüber hinaus moderiert Corvin Tondera-Klein immer wieder auch die anderen Musik-Spezialsendungen unter der Woche (SWR1 Musik Klub Deutschland, Country, Soul oder Rock). Vielen Hörerinnen und Hörern ist Tondera-Klein aber vor allem durch seine Reporteraktionen rund um die SWR1 Hitparade im Oktober ein Begriff. Seit 2014 ist er vor und während der SWR1 Hitparade in ganz Baden-Württemberg unterwegs. Zuletzt hat Tondera-Klein zum ersten Mal die Hitparade 2021 auch moderiert - zusammen mit Stefanie Anhalt aus einem mobilen Studio mit wechselnden Standorten im Land.

Corvin Tondera-Klein ist in Heilbronn geboren und wohnte lange in Lauffen am Neckar. Dort ist er nicht nur zur Schule gegangen, er hat dort flankierend zu seinem Kulturmanagement-Studium an der Reinhold-Würth-Hochschule Künzelsau (FH Heilbronn) auch einen Kleinkunstverein gegründet, dessen Vorstandsvorsitzender er auch heute noch ist. Die im Studium behandelte Theorie wollte er mit der Kulturmanufaktur im Vogtshof Lauffen e.V. noch während des Studi-

ums in die Tat umsetzen. Neben der Planung eines Kleinkunstprogramms mit Künstlern aus Kabarett, Theater und Musik (vor allem Irish Folk) wurden in der „KuMa“ auch regelmäßige Open Stages veranstaltet, die Tondera-Klein moderierte.

Auf der Bühne war Corvin Tondera-Klein auch davor nicht unerfahren. Schon in jungen Jahren wirkte er im Kulturkeller Heilbronn mit, vor allem als Licht- und Tontechniker, aber auch in 2 Produktionen als Schauspieler. Später schloss er sich einer freien Künstlergruppe unter dem Namen „Theaterfreispiel“ an, die ab 2008 rund 10 Jahre lang verschiedenste Bühnenproduktionen im Kaffeehaus Hagen Heilbronn auf die Beine stellte.

Seit kurzem lebt Corvin Tondera-Klein mit seiner Familie in Löchgau.

Sommer
feeling
**in
Bietigheim-
Bissingen**

Weitere Infos unter:
www.bietigheim-bissingen.de

Tour A: Buch – ZOB – BEST OF MUSIC

Verkehrstag	nur Sa	nur Sa	nur Sa	nur Sa	nur Sa	nur Sa	nur Sa	tägl.	tägl.	tägl.	tägl.	tägl.
Buch Berliner Straße	11.50	12.30	13.10	13.50	14.30	16.10	16.50	17.30	18.10	18.50	19.30	20.10
– Breslauer Straße	11.51	12.31	13.11	13.51	14.31	16.11	16.51	17.31	18.11	18.51	19.31	20.11
– Buchschule	11.52	12.32	13.12	13.52	14.32	16.12	16.52	17.32	18.12	18.52	19.32	20.12
– Dresdner Straße	11.53	12.33	13.13	13.53	14.33	16.13	16.53	17.33	18.13	18.53	19.33	20.13
– Freiburger Straße	11.54	12.34	13.14	13.54	14.34	16.14	16.54	17.34	18.14	18.54	19.34	20.14
Bietigheim ZOB (Steig 4a)	11.58	12.38	13.18	13.58	14.38	16.18	16.58	17.38	18.18	18.58	19.38	20.18
– DLW	12.00	12.40	13.20	14.00	14.40	16.20	17.00	17.40	18.20	19.00	19.40	20.20
– Kronenzentrum	12.03	12.43	13.23	14.03	14.43	16.23	17.03	17.43	18.23	19.03	19.43	20.23
– Pfarrstraße	12.04	12.44	13.24	14.04	14.44	16.24	17.04	17.44	18.24	19.04	19.44	20.24

Rückfahrt (alle Fahrten täglich)

ab Hillerplatz	22.15	22.55	23.35	0.15
ab Pfarrstraße	22.17	22.57	23.37	0.17
ab Kronenzentrum	22.18	22.58	23.38	0.18

Tour B: Untermberg – Bissingen – Ellental – BEST OF MUSIC

Verkehrstag	nur Sa	nur Sa	nur Sa	nur Sa	nur Sa	nur Sa	nur Sa	tägl.	tägl.	tägl.	tägl.	tägl.
Untermberg am Türmle	11.50	12.30	13.10	13.50	14.30	16.10	16.50	17.30	18.10	18.50	19.30	20.10
– Bissingener Straße	11.51	12.31	13.11	13.51	14.31	16.11	16.51	17.31	18.11	18.51	19.31	20.11
Bissingener Rathaus	11.55	12.35	13.15	13.55	14.35	16.15	16.55	17.35	18.15	18.55	19.35	20.15
– Gerokstraße	11.56	12.36	13.16	13.56	14.36	16.16	16.56	17.36	18.16	18.56	19.36	20.16
– Kelterstraße	11.57	12.37	13.17	13.57	14.37	16.17	16.57	17.37	18.17	18.57	19.37	20.17
– Zahnklinik	11.58	12.38	13.18	13.58	14.38	16.18	16.58	17.38	18.18	18.58	19.38	20.18
– Schubartstraße	11.59	12.39	13.19	13.59	14.39	16.19	16.59	17.39	18.19	18.59	19.39	20.19
– Grotzstraße (Friedhof)	12.00	12.40	13.20	14.00	14.40	16.20	17.00	17.40	18.20	19.00	19.40	20.20
– Badepark	12.04	12.44	13.24	14.04	14.44	16.24	17.04	17.44	18.24	19.04	19.44	20.24
– Ellental	12.05	12.45	13.25	14.05	14.45	16.25	17.05	17.45	18.25	19.05	19.45	20.25
– Hillerplatz	12.08	12.48	13.28	14.08	14.48	16.28	17.08	17.48	18.28	19.08	19.48	20.28
– Pfarrstraße	12.10	12.50	13.30	14.10	14.50	16.30	17.10	17.50	18.30	19.10	19.50	20.30
– Kronenzentrum	12.11	12.51	13.31	14.11	14.51	16.31	17.11	17.51	18.31	19.11	19.51	20.31

Rückfahrt (alle Fahrten täglich, bei den Rückfahrten ist zusätzlich der Ausstieg an allen Haltestellen in Bissingen-Süd möglich)

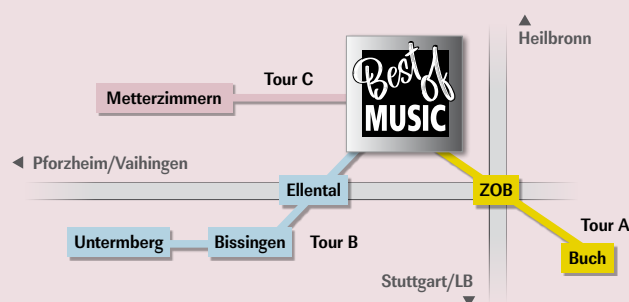
ab Kronenzentrum	22.15	22.55	23.35	0.15
ab Pfarrstraße	22.16	22.56	23.36	0.17

Tour C: Metterzimmern – BEST OF MUSIC

Verkehrstag	nur Sa	nur Sa	nur Sa	nur Sa	nur Sa	nur Sa	nur Sa	tägl.	tägl.	tägl.	tägl.	tägl.
Metterzimmern												
– Kleinsachsenheimer Straße	12.13	12.53	13.33	14.13	14.53	16.33	17.13	17.53	18.33	19.13	19.53	20.33
– Kindergarten	12.15	12.55	13.35	14.15	14.55	16.35	17.15	17.55	18.35	19.15	19.55	20.35
– Bietigheimer Straße	12.16	12.56	13.36	14.16	14.56	16.36	17.16	17.56	18.36	19.16	19.56	20.36
Bietigheim Helenenburgweg	12.17	12.57	13.37	14.17	14.57	16.37	17.17	17.57	18.37	19.17	19.57	20.37
– Hillerplatz	12.18	12.58	13.38	14.18	14.58	16.38	17.18	17.58	18.38	19.18	19.58	20.38
– Pfarrstraße	12.20	13.00	13.40	14.20	15.00	16.40	17.20	18.00	18.40	19.20	20.00	20.40
– Kronenzentrum	12.21	13.01	13.41	14.21	15.01	16.41	17.21	18.01	18.41	19.21	20.01	20.41

Rückfahrt (alle Fahrten täglich)

ab Kronenzentrum	22.40	23.20	0.00	0.40
ab Pfarrstraße	22.41	23.21	0.01	0.41



Der Busshuttle ist im Eintritt inklusive.
Eintritts-Pin gilt als Fahrkarte!

Ticket für
beide Tage – 10 €
inkl. Busshuttle

The Spirit of the South

MUSIK UND KULINARISCHES AUF
DEM MARKTPLATZ BIETIGHEIM

PROGRAMM

Freitag 15.7.

- 18.00 Uhr BALLROOMSHAKERS
- 20.00 Uhr CHRISTIAN WILLISOHN –
SOUTHERN SPIRIT
- 22.00 Uhr Ecos de Siboney

Samstag 16.7.

- 12.00 Uhr YANNICK MONOT &
NOUVELLE FRANCE
- 14.30 Uhr GET THE CAT
Inspired by Bonnie Raitt and Keb Mo
- 16.30 Uhr FLOR DE TOLOACHE
- 18.30 Uhr JAN LULEY TRIO feat. CLEO
- 20.30 Uhr FEUERBACH QUARTETT
„Die Neudefinition der Kammermusik“
- 22.30 Uhr THE LONDON PALLADIUM
MARVIN GAYE SHOW
„Seine Musik aber lebt“



Eine behindertengerechte Toilette befindet sich in den Marktplatz Arkaden.
Eine mit dem Euro-Schlüssel zugängige Toilette befindet sich im Schlosshof (Hauptstraße 81).



VERANSTALTER STADT BIETIGHEIM-BISSINGEN