

Bietigheimer

Sommerprogramm

2022

Der Sommer kommt –
und wir dürfen Sie
endlich wieder einladen
zum Bietigheimer
Sommerprogramm!

openair

Freuen Sie sich auf ausgelassene,
tanzfreudige Sommerabende
auf dem Marktplatz und im
Bürgergarten.

Es erwartet Sie ein bunt
gemischtes Programm: Rock und
Pop, Funk und Soul, Folk, Jazz
und Rhythmen des amerikani-
schen Südens – da ist für jeden
Geschmack etwas dabei!

Wir wünschen Ihnen den
richtigen Groove und viel Spaß
im Ambiente unserer schönen
Stadt Bietigheim-Bissingen.



Marktplatz Rendezvous

Bei schlechtem
Wetter in den
Marktplatz Arkaden

Donnerstag, 2. Juni, 19:00

Biber Herrmann

Folk & Blues Songwriter/
Fingerstyle Guitar

(im Rathaus Hof)



Foto: © Ingo Bollhofer

»Biber Herrmann ist einer der authentischsten und wichtigsten Folk-Blues-Künstler in unserem Lande und darüber hinaus. He's a real soul brother, und glauben Sie mir, ich weiß, wovon ich rede.« Mit diesen Worten adelte der legendäre Konzertveranstalter Fritz Rau, der neben den Rolling Stones und Eric Clapton die ganze Welt-Elite des Blues, Rock und Jazz auf die Bühnen Europas gebracht hat, den Songwriter und Gitarristen.

Zu Recht, denn der aus dem Rhein-Main-Delta stammende Matthias »Biber« Herrmann vereinigt Singer/Songwriter-Poesie, virtuose Gitarren-Artistik und stampfenden Akustik-Blues zu einer exquisiten Mischung, die ihre eigene Sprache und Färbung besitzt.

Auf seinem aktuellen Album »Last Exit Paradise« erzählt er von Licht und Schatten, erkundet mit rauchiger Stimme die tieferen Winkel der Seele, singt von Liebe, Brüchen und Neuanfängen und dem Drang, die Weichen im Leben immer wieder neu zu stellen.

Donnerstag, 9. Juni, 19:00

Magic Acoustic Guitars

Acoustic Pop



Foto: © Magic Acoustic Guitars

2021 feierten sie ihr 15-jähriges Bühnenjubiläum und zelebrieren seit Beginn als Duo »Magic Acoustic Guitars« pure meisterliche Spielfreude. Roland Palatzky und Matthias Waßer versprühen Harmonie.

Markantestes Stilelement der beiden Ausnahmegitarristen ist die percussive Deckenarbeit, bei der die Fingerknochen fantastisch effektiv auf die Hölzer der Edelinstrumente krachen und in eine einzigartige Klangsymbose münden. Es wird geklopft, geschabt und gekratzt oder mit dem Violinbogen und Bottleneck gespielt. Von temporeich bis besinnlich werden alle musikalischen Register gezogen. Leichtfüßig und tänzerisch-elegant ist das musikalische Klangzauber auf technisch allerhöchstem Niveau.

Donnerstag, 23. Juni, 19:00

Jaimi Faulkner

Americana, Rock und
Songwritersoul



Foto: © Diego Mariella

Der Australier Jaimi Faulkner spielt seine Musik mit großer Wärme und einem feinen Gespür für eingängige Grooves zwischen Americana, Rock und Songwritersoul. Wunderschöne Balladen auf der einen – kräftig, groovende Songs auf der anderen Seite füllen das Spektrum, das dieser packende Singer-Songwriter ausfüllt.

Der Abend verspricht ein hochkarätiges Programm, vorgetragen mit viel Können und Leidenschaft, gespickt mit Humor und Erzählungen, im Gepäck das hoch gelobte neue Album »ALLEN KEYS & BROKEN BITS«.

Donnerstag, 30. Juni, 19:00

An Erminig

»PLOMADEG«
Keltische Klänge



Foto: © Th. Reinhardt

Barbara Gerdes: keltische Harfe, Bombarden, Flöten
Andreas Derow: Gesang, schottischer und galicischer Dudelsack, Geige, Akkordeon, Drehleier
Hans Martin Derow: Gitarre, irische Bouzouky, Akkordeon, Gesang
Thomas Doll: Bass, Geige, Gesang
Amby Schillo: Percussion

Lange bevor es Zeitungen und andere Medien gab, wurden Nachrichten, die über Skurriles, Erheiterndes oder Trauriges berichteten, von fahrenden Sängern und Musikanten von Ort zu Ort getragen. Diese Art der Informationsverbreitung war auch früher in der Bretagne üblich. Das Programm PLOMADEG greift diese Tradition auf und erzählt in (Tanz-)Liedern und Balladen heitere, bewegende, aber auch traurige Begebenheiten aus dem täglichen Leben der bretonischen Landbevölkerung.

Donnerstag, 7. Juli, 19:00

The Dynamite Daze

Krautblues



Foto: © Christian Weber

Theuderich Metzger: Gesang, Mundharmonika
Martin Czettel: Gitarre · Grawe Grawebauer: Schlagzeug, Percussion
Mäx Grittner: Bass

The Dynamite Daze einfach nur als Blues-Rock Band zu bezeichnen wäre wohl etwas zu kurz gegriffen. Das belgische Musikmagazin »Rootstime« bezeichnete sie als entweder verrückt oder genial. Sicher ist, dass die vier Herren um Frontman Theuderich Metzger mit ihrer »Krautblues«-Mischung alles andere als stromlinienförmig daherkommen. Ihre Musik ist schräg, bewusstseinsweiternd und fast immer ohne schmückendes Beiwerk. The Dynamite Daze Mastermind Theuderich Metzger prägt mit seiner polarisierenden Stimme und seinem unkonventionellen Mundharmonika-Spiel den typischen Dynamite Daze Sound.

Theater, Theater...

Samstag, 2. Juli, 20:00
und
Sonntag, 3. Juli, 20:00

Der eingebildete Kranke

Theater Lindenhof

Komödie von Molière
in schwäbischer Fassung

Im Rathaushof
(bei schlechtem Wetter
in der Kelter)

Eintritt 15 Euro
Schüler und Studenten 5 Euro
Vorverkauf: Tourist-Information,
Marktplatz 9, oder online unter
www.reservix.de



Foto: © Richard Becker

Molières letzte Komödie ist die Geschichte einer Einbildung. Der wohlhabende Argan ängstigt sich vor Allem, besonders vor Ansteckung und Krankheit, aber genauso vor der Komplexität der Gegenwart. In seiner Hypochondrie vertraut er nur seinen Ärzten, diese verdienen gut und gerne an seinen unablässigen Beschwerden. Und um immer einen »Hausarzt« an seiner Seite zu haben, will Argan seine Tochter mit dem reaktionären Sohn seines Doktors verheiraten. Die Tochter kämpft dagegen für ihren Geliebten Cléante. Ihre Stiefmutter ist derweil hauptsächlich am Erbe des ungeliebten Ehemanns interessiert.

In der Neufassung und schwäbischen Übertragung ist die Komödie eine rasante und kernige Abrechnung mit dem wehleidigen Weltschmerz der Privilegierten.

Donnerstag, 14. Juli, 19:00

Percy & the BrassMachine

»Brass up your life!«



Foto: © Anja Rabik

Was als kleine Jam-Session unter ambitionierten Orchester-Blasmusikern beim Musikverein Bissingen begann, hat sich innerhalb eines Jahres zu einer lässigen und angesagten Brass-Band in Bietigheim-Bissingen entwickelt. Dass mit Trompete, Saxophon, Sousaphon, Posaune, E-Bass und Schlagzeug nicht nur traditionelle Blasmusik machbar ist, beweisen Percy and the BrassMachine bei jedem ihrer Auftritte. Die neun Musiker haben mit viel Herz und Leidenschaft für Brass-Pop und -Rock eine kleine Revolution in ihrem Musikverein angezettelt. Ihr Schlachtruf? »Brass up your life!«

Ihr Markenzeichen? Pop-, Rock- und Funk-Songs werden mit Blasinstrumenten brassmäßig interpretiert, immer mit einem flotten Spruch auf den Lippen und der Garantie darauf, dass während eines Auftritts kein Bein ruhig stehen bleibt. Eine echte Brasskapelle eben. We proudly present... Percy and the BrassMachine aus Bissingen.

Donnerstag, 21. Juli, 19:00

Aurelia

Folkrock

Ellen Kessler: Fiddle, Nyckelharpa
Clemens Rau: Akkordeon
Alex Beck: Acoustic-/E-Gitarre, Gesang
Pascal Modjesch: Bass, Mandoline, Gesang
Karsten Kosyra: Schlagzeug



Foto: © Tom Wörner

Es hat sich eine Gruppe von fünf Musikern aus der Region Heilbronn, Heidelberg und Stuttgart zusammengefunden, die gerne ihre Leidenschaft für schottische und irische Musik mit euch teilen. Ausgestattet mit fundierter klassischer Ausbildung verbinden sie die folkloristischen Elemente der nordwesteuropäischen Musiktradition mit Einflüssen aus der Rock- und Popmusik. Es erwartet euch ein Mix aus Eigenkompositionen und traditionellen Tunes, wie Jigs, Reels, Slides und Polkas, ergänzt und verfeinert mit modernen Elementen.

Romantische Songs entführen euch in die schottischen Highlands. Fetziges Tunes mit Geige, Akkordeon und Mandoline, untermalt mit groovigen E-Gitarrensounds und coolen Beats animieren zum Mittanzen.

Donnerstag, 28. Juli, 18:30

Musikschul- podium

Schülerinnen und Schüler der Musikschule



Foto: © Marcel Walter

Junge Musikerinnen und Musiker der Musikschule im Schloss sind wieder zu Gast auf dem Bietigheimer Marktplatz. Bei diesem abwechslungsreichen Konzert kommen junge und alte Zuhörer voll auf ihre Kosten.

Auch in diesem Jahr spielen die Schüler die aktuellsten Lieder aus den Charts, im Wechsel mit alten Hits und Klassikern. Auf vielfachen Wunsch gibt es nun noch mehr 80er auf die Ohren. Es werden unter anderem Lieder von den Beatles, Ed Sheeran, Coldplay, Queen, Elton John und Adele zu hören sein. Ruhige Balladen stehen im Wechsel mit temperamentvollen Bandarrangements.

Die Gesamtleitung hat Marcel Walter, der das Programm mit den Schülern erarbeitet und zusammengestellt hat.

Der Eintritt zu den Konzerten im Rathaushof, auf dem Marktplatz und im Bürgergarten ist frei. Da erfahrungsgemäß die Sitzplätze bei schönem Wetter schnell belegt sind, empfehlen wir, eine eigene Sitzgelegenheit mitzubringen. Für Bewirtung ist gesorgt.

Eine behindertengerechte Toilette befindet sich in den Marktplatz Arkaden. Diese kann aber nur während der Öffnungszeiten der Marktplatz Arkaden genutzt werden. Mit dem Euro-Schlüssel zugängliche Toiletten befinden sich im Schlosshof (Hauptstr. 81) und am Enz pavillon.

Veranstalter: Kulturamt der Stadt Bietigheim-Bissingen/Kronensaal-Betriebsgesellschaft mbH · www.kronensaal-bietigheim.de
kulturamt@bietigheim-bissingen.de · Telefon 07142 747901

Herausgeber: Stadt Bietigheim-Bissingen, Presseamt
Postfach 1762 · 74307 Bietigheim-Bissingen
www.bietigheim-bissingen.de · stadt@bietigheim-bissingen.de

Bürgergarten Rendezvous

Freitag, 5. August, 19:30

JAZZMO

Jazz

Hans-Joachim Hepting: Banjo, Gitarre, Gesang
Joachim Berkemer: Trompete
Achim Olbrich: Posaune
Hans-Joachim Weiß: Bass und Gastmusiker



Noch gibt es sie, die Jazzbands mit Musikern, die seit Jahrzehnten ihrer Leidenschaft, dem traditionellen Jazz, frönen und handgemachten Classic Jazz mit großer Lebensfreude und Professionalität spielen: Traditionellen New Orleans Jazz, Blues und Jazzdies der »Roaring Twenties«, Musikstücke aus der Swing Ära, Mainstream und Hardbop, bis hin zu vielen bekannten Titeln des Jazz Revivals der 50er und 60er Jahre.

Auch wenn der Zahn der Zeit nagt und altgediente Bandmitglieder, aus welchen Gründen auch immer, aufhören oder gar nicht mehr unter uns sind – wir machen weiter: JAZZMO spielt seit 44 Jahren Musik, die es schon seit 100 Jahren gibt.

The Show must go on!

Freitag, 12. August, 19:30

Zydeco Annie & The Swamp Cats

Rendez-Vous
à New Orleans:
Cajun- und Zydecomusik
aus Louisiana



Verführt durch die reichhaltige musikalische Kultur der Stadt, gepaart mit den eigenen Wurzeln und zahlreichen Erfahrungen, entfachen ZYDECO ANNIE & THE SWAMP CATS in ihren eigens komponierten Songs ein Feuerwerk an farbenfroher Lebenslust, sehnsuchtsvoller Hingabe und pulsierender Energie.

Anja Baldauf alias ZYDECO ANNIE stammt aus einer Akkordeonfamilie, seit frühester Kindheit ist das Akkordeon ihr täglicher Begleiter. Ihr Spiel ist so facettenreich wie das Leben selbst, in New Orleans hat sie sich verliebt, in unendliche Sehnsucht und sprühende Lebensfreude und verbindet dies mit ihrer Ernsthaftigkeit des Musizierens und ihrer Liebe zum Instrument zu einem grandiosen Ganzen.

Helt Oncale, geboren und aufgewachsen in New Orleans, erlernt sein Handwerk in den Künstlerkneipen des »French Quarter« und spielt mit den Besten der Besten in den Clubs der »Bourbon Street«.

Freitag, 19. August, 19:00

Zwei Best of KSK-Bands spielen
an diesem Abend:

SONNI FÄSH

Dance-Rhythmen und
Singer-Songwriter-
Akkorde



SONNI FÄSH

Gemeinsam mit Bands wie PUR, Andreas Bourani, Mark Forster und Yvonne Catterfeld haben sich SONNI FÄSH schon die Bühne geteilt und machen nun die Clubs und Festivals der Republik unsicher. Seit 2016 verfeinern die Jungs um Sänger Felix Scheuber ihren persönlichen Sound, der dem Anspruch unterliegt, 100% SONNI FÄSH zu sein.

SONNI FÄSH, das sind Dance-Rhythmen und Singer-Songwriter-Akkorde, zwei musikalische Herzen, vereint in einem klassischen Rockbandgewand. SONNI FÄSH, das ist eine Lagerfeuer gitarre, die zu einem 4-on-the-floor-Beat groovt, ein hookiges E-Gitarrenriff, das sich nebenbei durch eine fette Synthiewand bohrt. SONNI FÄSH geht ins Ohr, spricht Herz und Hirn an und vergisst dabei nicht, die Beine mitzunehmen.

Rustics

Rock-/Pop-Coverband

Heidi Hafendörfer: Gesang
Lea Eisele: Gesang, Keyboard
Dennis Heidler: Gitarre, Bass, Gesang
Michael Kelleni: Klavier/Keyboard,
Gitarre, Bass, Gesang
Kevin Burmeister: Bass, Gitarre, Gesang
Sebastian Schrenk: Schlagzeug,
Percussions



Rustics

»Music was my first love and it will be my last« – getreu diesem Zitat sorgt die Rock- und Pop-Coverband »Rustics« live für gute Stimmung und noch bessere Musik auf Konzerten, Stadtfesten, Feiern oder beim Proben in ihrem Proberaum in Freudental.

Rustics – das steht für »Landeier«, »rustikal«, »derb«... oder einfach nur: Gute Musik! Die jungen Musikverliebten um die beiden Frontfrauen Heidi Hafendörfer und Lea Eisele machen es sich seit Anfang 2012 zum Ziel, bekannte Songs auf ihre eigene Art und Weise zu interpretieren. Dies geschieht sowohl musikalisch als auch durch besondere Performances und originelle Bühneneinlagen, die das Publikum zum Mitmachen animieren – egal ob beim Mitrocken zu Klassikern wie »Born to be wild« oder dem Schwenken der Feuerzeuge, während die Band mit der Silbermond-Ballade »Das Beste« für Gänsehaut sorgt.

Freitag, 26. August, 19:30

Tiny Tones

Funk & Soul



Nach langer Pause ist es endlich wieder soweit und die Tiny Tones sind zurück im Bürgergarten.

Auch innerhalb der Band könnte die Vorfreude kaum größer sein, um endlich wieder an altbekannter Wirkungsstätte vor Live-Publikum auftreten zu können. Daher wird es wieder die geballte Ladung an Funk und Soul, gespickt mit Hip-Hop- und Elektro-Klängen, zu hören geben. Auch einige brandneue Songs wird die Band wieder im Gepäck haben. Es darf also endlich wieder mit den Tiny Tones ausgiebig in einen lauen Sommerabend gerockt und gegroovt werden.